حكومة إقليم كوردستان – العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج والمطبوعات



كِتابُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ الثّامِنِ الأساسِ - الدِّراسَةُ الكوردِيَّةُ

كِتابُ التِّلْميذِ وَالأَنْشِطَةِ الكِتابِيَّةِ

الجُزْءُ الثّاني

طبعة ثالثة

٢٠١٥ م – ٢٧١٥ ك – ١٤٣٦ هـ

المقوم العلمي

الاستاذ الدكتور نوزاد حسن خوشناو

تأليف

لجنة مشتركة من وزارة التربية بالتعاون مع فريق شركة جيوبروجيكتس التعليمية

الاشراف العلمي على الطبع

فاروق محمد علي عباس

الاشراف الفني على الطبع

عثمان بيرداود كواز

خالد سليم محمود

الـمُحْتَوى



الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

٤

شِعْرٌ وَطَنِيٌّ كوردِيٌّ

الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

شِعْرٌ وَطَنِيٌّ كورْدِيٌّ

الدَّرْسُ ١ فَهْمُ نَصٍّ مَسْموعٍ

مُشْتاقٌ



أوّلاً: التَّمْهيدُ لِلدَّرْسِ

١ أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ جَيِّداً، وَأَصِفُ ما أُشاهِدُ فيها.

٢ أَذْكُرُ أَبْرَزَ الأَسْبابِ الَّتي تَدْفَعُ الإِنْسانَ إلى هَجْرِ وَطَنِهِ.

ثانِياً: الاِسْتِماعُ إلى النَّصِّ

١ أَسْتَمِعُ إلى النَّصِّ بِكامِلِه، ثُمَّ أُعَلِّلُ عُنْوانَهُ.

....

٢ أَسْتَمِعُ إلى الأَسْطُرِ الخَمْسَةِ الأُوَلِ مِنَ القَصيدَةِ، ثُمَّ:

أ. أُحَدِّدُ الأَمْكِنَةَ الَّتي اشْتاقَ إِلَيْها الشّاعِرُ.

....

ب. أُبَيِّنُ أُسْلوبَ الشّاعِرِ في مُخاطَبَتِهِ عاصِمَتَهُ مُشَبِّهاً إيّاها بِامْرَأَةٍ.

....

٣ أَسْتَمِعُ مَرَّتَيْنِ إلى القِسْمِ الباقي مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُنْجِزُ ما يَأْتي:

أ. أَذْكُرُ الأُمْنِيَةَ الَّتي عَبَّرَ الشّاعِرُ عَنْها.

....

ب. كَيْفَ تَجَلَّتْ عاطِفَةُ الشّاعِرِ القَوِيَّةُ نَحْوَ أُمِّهِ؟

....

ج. أَخْتارُ الدَّلالَةَ المُناسِبَةَ لِلْعِبارَةِ الآتِيَةِ:

تَتَصارَعُ الأَفْكارُ في رَأْسي

- ☐ السُّرْعَةُ في اتِّخاذِ القَرارِ
- ☐ التَّرَدُّدُ في اتِّخاذِ القَرارِ
- ☐ عَدَمُ اتِّخاذِ القَرارِ
- ☐ العَوْدَةُ عَنِ القَرارِ المُتَّخَذِ

د. أَقْتَرِحُ عُنْواناً آخَرَ لِهَذا النَّصِّ، ثُمَّ أُعَلِّلُ اقْتِراحي.

....

....



الدَّرْسُ ٢ ضَوابِطُ اللُّغَةِ (الإمْلاءُ وَالقَواعِدُ)

أوّلاً: الإمْلاءُ: الألِفُ الطَّويلَةُ في آخِرِ الأفْعالِ

١ أَقْرَأُ ما يَأْتي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأسْئِلَةِ اللّاحِقَةِ:

- هُوَ دَعا صَديقَهُ، أَمّا أنا فَما دَعَوْتُ صَديقي، وَلا أُريدُ أَنْ أَدْعُوَهُ.
- أَحْيا الكورْدُ ذِكْرى شُهَدائِهِمْ.
- اسْتَحْيا هَذا الوَلَدُ مِنْ أَبيهِ.

أ. أَلَمْ تُقْلَبِ الألِفُ الطَّويلَةُ (المَمْدودَةُ) في آخِرِ الفِعْلِ الثُّلاثِيِّ «دَعا» واواً، عِنْدَما أَسْنَدْنا الفِعْلَ إلى ضَميرِ المُتَكَلِّمِ، أَوْ عِنْدَما حَوَّلْناهُ إلى المُضارِعِ؟

ب. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الجُمَلِ السّابِقَةِ فِعْلَيْنِ غَيْرَ ثُلاثِيَّيْنِ. ما نَوْعُ الألِفِ في آخِرِ كُلٍّ مِنْهُما؟ أَلَيْسَتْ هَذِهِ الألِفُ مَسْبوقَةً بِياءٍ؟

الاسْتِنْتاجُ

- تُكْتَبُ **الألِفُ طَويلَةً** (مَمْدودَةً) في آخِرِ الفِعْلِ الثُّلاثِيِّ إذا **قُلِبَتْ واواً** عِنْدَ اتِّصالِ هَذا الفِعْلِ بِضَميرِ المُتَكَلِّمِ، أَوْ عِنْدَ تَحْويلِهِ إلى المُضارِعِ: دَعا – دَعَوْتُ – أَدْعو.
- تُكْتَبُ **الألِفُ طَويلَةً** (مَمْدودَةً) في آخِرِ الفِعْلِ ما فَوْقَ الثُّلاثِيِّ إذا كانَتْ **مَسْبوقَةً بِياءٍ**: أَحْيا – اسْتَحْيا.

٢ أُعَلِّلُ شَفَوِيّاً كِتابَةَ الألِفِ الطَّويلَةِ في الأفْعالِ الآتِيَةِ:

عَلا – غَفا – تَزَيّا.

ثانياً: القَواعِدُ: «كانَ» وَأَخَواتُها

١ أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ اللّاحِقَةِ:

كُلُّ الصُّخورِ إلّا هَذِهِ!

كانَتِ الصُّخورُ مَلْعباً مُفضَّلاً لِأطْفالِ القَرْيَةِ. وَيَوْماً بَعْدَ يَوْمٍ، صارَ هَدَفي مُنافَسَةَ الأوْلادِ الأكْبَرِ منّي سِنّاً في تَسلُّقِ أَخْطَرِ المُرْتَفعاتِ، حَتّى أَصْبَحْتُ سيقانُنا عُدَّةَ المُغامَرَةِ الوَحيدَةَ. إلّا أنَّ ما كانَ يُخيفُني ذَلِكَ القَسَمُ الَّذي أَلْزَمَني إيّاهُ جَدّي قَبْلَ وَفاتِهِ: «كُلُّ الصُّخورِ إلّا هَذِهِ». وَظَلَّ الصِّبْيَةُ بَعيدينَ مِثْلي، تَتَملَّكُهُمُ الخَشْيَةُ نَفْسُها. وَكانَ قَلْبي يَخْفِقُ خَفَقاناً غَريباً، كُلَّما اقْتَرَبْتُ مِنَ الصَّخْرَةِ. وَحَتّى اليَوْمِ، ما زالَتِ الصَّخْرَةُ في مَكانِها، وَما زالَ جَدّي صَوْتُهُ يَرِنُّ في أُذُنَيَّ.



أمين مَعْلوف (بِتَصَرُّفٍ)

أ. أُقابِلُ الجُمْلَةَ الأولى بِالثّانِيَةِ: «الصُّخورُ مَلْعَبٌ مُفَضَّلٌ» - «كانَتِ الصُّخورُ مَلْعَباً مُفَضَّلاً».

- هَلْ دَلَّ الفِعْلُ «كانَ» عَلى حَدَثٍ أَوْ حالَةٍ كَالأفْعالِ التّامَّةِ؟ أَما دَلَّ عَلى الزَّمَنِ الماضي فَقَطْ؟
- عَلامَ دَخَلَتْ «كانَ» في الجُمْلَةِ الأولى؟ هَلْ بَقِيَ المُبْتَدَأُ مَرْفوعاً؟ أَما صارَ اسْماً لِلفِعْلِ «كانَ»؟ أَما أَصْبَحَ خَبَرُ المُبْتَدَأ خَبَراً لِلفِعْلِ «كانَ» مَنْصوباً؟ هَلْ تَمَّ مَعْنى هَذا الفِعْلِ مِنْ دونِ خَبَرِهِ؟

ب. أَلا تَعْمَلُ الأفْعالُ المُلَوَّنَةُ الوارِدَةُ في النَّصِّ عَمَلَ «كانَ»؟ أَلَيْسَتْ إذاً أَخَواتٍ لَها؟ ماذا أَسْتَنْتِجُ؟

الاسْتِنْتاجُ الأَوَّلُ

«كانَ» وَأَخَواتُها أَفْعالٌ سُمِّيَتْ ناقِصَةً، لِأَنَّ مَعانيَها لا تَتِمُّ إلّا بِخَبَرٍ يُخْبِرُ عَنِ اسْمِها.

- تَدْخُلُ هَذِهِ الأَفْعالُ النّاقِصَةُ عَلى المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ، فَتُبْقي الأَوَّلَ مَرْفوعاً، وَيُسَمّى اسْمَها، وَتَنْصُبُ الثّاني، وَيُسَمّى خَبَرَها.

مِنْ **أَخَواتِ «كانَ»**:

- صارَ، أَصْبَحَ، أَمْسى، أَضْحى (وَهْيَ تُفيدُ الصَّيْرورَةَ وَالتَّحَوُّلَ الزَّمانِيَّ).
- ظَلَّ، ما زالَ، ما دامَ (وَهْيَ تُفيدُ الاسْتِمْرارَ).
- لَيْسَ (وَهْيَ تُفيدُ النَّفْيَ).

ج. أَيٌّ مِنَ الأَفْعالِ النّاقِصَةِ يَتَصَرَّفُ في الماضي وَالمُضارِعِ وَالأَمْرِ؟

د. أَيٌّ مِنْها يَتَصَرَّفُ في الماضي وَالمُضارِعِ؟ وَأَيٌّ مِنْها يَتَصَرَّفُ في الماضي فَقَطْ؟

الاسْتِنْتاجُ الثّاني

«كانَ» وَأَخَواتُها ثَلاثَةُ أَقْسامٍ مِنْ حَيْثُ تَصَرُّفُها:

- قِسْمٌ يَتَصَرَّفُ في الماضي وَالمُضارِعِ وَالأَمْرِ (كانَ – أَمْسى – أَصْبَحَ – أَضْحى – ظَلَّ – صارَ).
- قِسْمٌ يَتَصَرَّفُ في الماضي وَالمُضارِعِ (ما زالَ).
- قِسْمٌ يَتَصَرَّفُ في الماضي فَقَطْ (لَيْسَ – ما دامَ).

هـ. أَمُفْرَداً (لَيْسَ جُمْلَةً وَلا شِبْهَ جُمْلَةٍ) جاءَ خَبَرُ «كانَ» في الجُمْلَةِ الأولى مِنَ النَّصِّ، أَمْ جُمْلَةً؟

و. أُلاحِظُ في النَّصِّ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ: «كانَ قَلْبي يَخْفِقُ»، ما نَوْعُ خَبَرِ «كانَ» في هَذِهِ الجُمْلَةِ؟

ز. في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ: «ما زالَ جَدّي صَوْتُهُ يَرِنُّ»، أَلَيْسَتِ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ «صَوْتُهُ يَرِنُّ» خَبَراً لِلْفِعْلِ النّاقِصِ «ما زالَ»؟

ح. ما نَوْعُ خَبَرِ «صارَ» في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ: «صارَ العُصْفورُ في الجَوِّ»؟ ماذا أَسْتَنْتِجُ؟

الاسْتِنْتاجُ الثّالِثُ

يَأْتي **خَبَرُ «كانَ» وَأَخواتُها**:

- **مُفْرَداً** (لَيْسَ جُمْلَةً أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ): كانَتْ وُجوهُهُمْ مُشْرِقَةً.
- **جُمْلَةً فِعْلِيَّةً**: صارَ يوسُفُ يَقْفِزُ مِنَ الفَرَحِ.
- **جُمْلَةً اسْمِيَّةً**: كانَ العُصْفورُ ريشُهُ مُلَوَّنٌ.
- **شِبْهَ جُمْلَةٍ**: أَصْبَحَ المالُ في جَيْبي.

٢ أَمْلأُ الفَراغَ بِفِعْلٍ ناقِصٍ:

- .... «كاوَه» حَدّاداً فَ............ قائِدَ ثَوْرَةٍ
- .... عادِلٌ يَرْكُضُ حَتّى وَقَعَ عَلى الأَرْضِ
- أَنْتَ .... مُذْنِباً، فَلِماذا تَعْتَذِرُ؟
- لَنْ أَتَخَلّى عَنْ وَطَني .... قَلْبي يَخْفِقُ في صَدْري
- كانَ اسْتِقْلالُ وَطَني وَ............ أَمَلي الوَحيدَ.

٣ أُدْخِلُ شَفَوِيّاً «كانَ» أَوْ إِحْدى أَخَواتِها عَلى الجُمَلِ الاسْمِيَّةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أُجْري التَّغْييرَ اللّازِمَ:

- الطَّقْسُ حارٌّ
- الرَّجُلُ مِفْتاحُهُ ضائِعٌ
- كورْدُسْتانُ إِقْليمٌ مُسْتَقِلٌّ
- المُعَلِّمَتانِ واقِفَتانِ في الصَّفِّ
- المُتَنَزِّهونَ عائِدونَ إِلى بُيوتِهِمْ
- الصَّديقُ يُساعِدُ صَديقَهُ.

٤ أُحَوِّلُ إلى الفِعْلِ المُضارِعِ، ثُمَّ إلى الأمْرِ:

أَنْتَ كُنْتَ مُهَذَّباً

- المُضارِعُ: ....
- الأمْرُ: ....

أَنْتِ صِرْتِ مُثَقَّفَةً

- المُضارِعُ: ....
- الأمْرُ: ....

أَنْتُما أَصْبَحْتُما بارِعَيْنِ في العُلومِ

- المُضارِعُ: ....
- الأمْرُ: ....

أَنْتُمْ أَمْسَيْتُمْ أَغْنِياءَ

- المُضارِعُ: ....
- الأمْرُ: ....

أَنْتُنَّ صِرْتُنَّ أُمَّهاتٍ

- المُضارِعُ: ....
- الأمْرُ: ....

٥ أُكْمِلُ إعْرابَ ما يَأْتي:

كانَتِ الشَّمْسُ نورُها ساطِعٌ

كانَتِ: فِعْلٌ ماضٍ ناقِصٌ يَدْخُلُ عَلى المُبْتَدَأ وَالخَبَرِ، فَيَرْفَعُ الأوَّلَ اسْماً لَهُ، وَيَنْصُبُ الثّاني خَبَراً لَهُ. وَالتّاءُ لاصِقَةٌ لِلتَّأْنيث.

الشَّمْسُ: اسْمُ «كانَ» مَرْفوعٌ وَعَلامَةُ ....

نورُها: مُبْتَدَأٌ مَرْفوعٌ وَعَلامَةُ .... وَهْوَ مُضافٌ. وَالهاءُ (لاصِقَةٌ) ضَميرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ في مَحَلِّ جَرٍّ بِالإضافَة.

ساطِعٌ: خَبَرُ المُبْتَدَأ مَرْفوعٌ وَعَلامَةُ .... وَجُمْلَةُ «نورُها ساطِعٌ» جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ في مَحَلِّ نَصْبِ خَبَرِ «كانَ».

الدَّرْسُ ٣ التَّعْبيرُ الشَّفَوِيُّ

١ أُجْري مُقابَلَةً مَعَ شَخْصِيَّةٍ مُخْتَصَّةٍ بِالقَضِيَّةِ الكورْدِيَّةِ لِأَعْرِفَ المَزيدَ عَنْها.

٢ أَنْقُلُ إلى زُمَلائي في الصَّفِّ ما جَرى في هَذِهِ المُقابَلَةِ، مُتَّبِعاً الخُطُواتِ الآتِيَةَ:

أ. قَبْلَ إجْراءِ المُقابَلَةِ:

- مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الَّتي اخْتَرْتُها؟ وَلِماذا اخْتَرْتُها؟
- ما الأَسْئِلَةُ الَّتي سَأَطْرَحُها عَلى هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ؟ (أُعِدُّ هَذِهِ الأَسْئِلَةَ مُحَدِّداً فيها ما أُريدُ أَنْ أَعْرِفَ مِنْ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ عَنِ القَضِيَّةِ الكورْدِيَّةِ.)
- أُحَضِّرُ بَعْضَ التَّجْهيزاتِ الضَّرورِيَّةِ لِلْمُقابَلَةِ (آلَةِ تَسْجيلٍ، كاميرا، ...).
- أَتَّصِلُ بِهَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ، لِتَحْديدِ مَكانِ اللِّقاءِ وَزَمانِهِ.

ب. في أَثْناءِ المُقابَلَةِ:

- أَطْرَحُ أَسْئِلَتي تِباعاً.
- أُسَجِّلُ الأَجْوِبَةَ.
- أَتَجَنَّبُ الأَسْئِلَةَ المُتَعَلِّقَةَ بِخُصوصِيّاتِ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ.
- لا أُقاطِعُ مُحَدِّثي في أَثْناءِ الكَلامِ.
- أَسْتَطيعُ أَنْ أَرْتَجِلَ أَسْئِلَةً لِلاسْتيضاحِ أَوْ لِلْمُناقَشَةِ.

ج. بَعْدَ المُقابَلَةِ:

- قَبْلَ عَرْضِ المُقابَلَةِ، أُقَدِّمُ إلى زُمَلائي نُبْذَةً عَنْ حَياةِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتي اخْتَرْتُها، وَعَنْ أَهَمِّ مُنْجَزاتِها، وَأَسْبابِ اخْتِياري لَها. ثُمَّ أَذْكُرُ مَكانَ إجْرائِي المُقابَلَةَ وَزَمانَهُ، وَطَريقَةَ اسْتِقْبالي، وَأَبْرَزَ ما لَفَتَني في هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ.
- أَعْرِضُ المُقابَلَةَ عَلى زُمَلائي مُسَجَّلَةً تَسْجيلاً سَمْعِيّاً، أَوْ سَمْعِيّاً بَصَرِيّاً.
- أُشارِكُ زُمَلائي في التَّقْويمِ الَّذي يُجْرونَهُ لِهَذِهِ المُقابَلَةِ، عَلى مُسْتَوى الأَسْئِلَةِ وَالأَجْوِبَةِ.
- أُساعِدُ أَعْضاءَ فَريقي عَلى تَلْخيصِ المَعْلوماتِ الَّتي حَصَلْنا عَلَيْها مِنْ هَذِهِ المُقابَلَةِ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ إلى أَحَدِهِمْ يَعْرِضُها عَلَيْنا.

الدَّرْسُ ٤ القِراءَةُ فَهْماً وَتَحْليلاً

يا لَيْلاً بِكورْدُسْتانَ أَقْفَلَهُ البُكاءُ



أوّلاً: التَّمْهيدُ لِلدَّرْسِ

١ أُعَبِّرُ عَنِ المَشْهَدِ الَّذي أَراهُ في الصّورَةِ ذاكِراً:
- المَكانَ.
- الأَثَرَ الَّذي تَرَكَهُ هَذا المَشْهَدُ في نَفْسي.

٢ هَلْ أَعْتَقِدُ أَنَّ التَّرْبِيَةَ السَّليمَةَ كَفيلَةٌ بِاسْتِئْصالِ الشَّرِّ مِنْ قَلْبِ الإنْسانِ؟ كَيْفَ هَذا؟

تَهُبُّ رَوائِحُ اللَّوْزِ..
الشِّتاءُ يَموتُ في **أَصْقاعِ**[١] كورْدُسْتانَ
مُمْتَزِجاً بِدَمِ الأَطْفالِ... بَيْنَ كَرْمِها
بَعْضُ **الشَّظايا**[٢] أَصْبَحَتْ لُعَباً.
يَظَلُّ مِثْلَ البَحْرِ «**كورْدُسْتان يا نه مانْ**»[٣]
مِثْلَ الرّيحِ «كورْدُسْتان يا نه مانْ»
يَظَلُّ أَعْشاشاً لِأَسْرابِ الطُّيورِ

مَعاني الكَلِماتِ

١ أَصْقاعٌ: جَمْعُ صُقْعٍ، وَهْوَ النّاحِيَةُ.

٢ الشَّظايا: جَمْعُ الشَّظِيَّةِ، وَهِيَ قِطْعَةٌ تَتَناثَرُ مِنْ جِسْمٍ صُلْبٍ، وَأَكْثَرُ ما تُسْتَعْمَلُ الآنَ في قِطَعِ المُتَفَجِّراتِ.

أَغْصاناً لِوُرودٍ سَتُزْرَعُ في شُقوقِ الأَرْضِ
رَواها دَمُ الشُّهَداءِ
« كورْدُسْتان يا نه مانْ »
حَلَمْتُ ضَفيرَةً[٤] سَوْداءَ
صارَتْ حَبْلَ مِقْصَلَةٍ[٥]
حَلَمْتُ بِطِفْلَةٍ قُتِلَتْ . . . أَصابِعُها الصَّغيرَةُ
أَصْبَحَتْ كُتَلاً
مِنَ الأَشْجارِ وَالدّيناميتْ .
عَيْناها تَفيضانِ بَنادِقاً
لِسَواعِدِ الثُّوّارْ
يا وَطَناً عَلى الشُّرُفاتِ يَشْهَدُ قَتْلَ كورْدُسْتانَ . . .
يا لَيْلاً بِكورْدُسْتانَ أَقْفَلَهُ البُكاءُ
مَتى سَتَفْتَحُ قُفْلَكَ ؟
الأَفْراحُ قادِمَةٌ
فَلا تَبْكِ .

مِنْ ديوانِ الشّاعِرِ الشَّهيدِ رِياض البَكْرِيّ

مَعاني الكَلِماتِ

٣ **كورْدُسْتان يا نه مانْ** : شِعارٌ رُفِعَ أَيّامَ الكِفاحِ الضّاري لِشَعْبِ كورْدُسْتان، وَمَعْناهُ « كورْدُسْتان أَوِ المَوْت » .

٤ **الضَّفيرَةُ** : الخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ.

٥ **المِقْصَلَةُ** : آلَةٌ يُقْطَعُ بِها رَأْسُ المَحْكومِ عَلَيْهِ بِالإِعْدامِ.



رِياضُ البَكْرِيّ (١٩٥٠ م - ١٩٨٧ م)

- وُلِدَ في ٢٧ / ٣ / ١٩٥٠ في مَدينَةِ الحِلَّةِ.
- شاعِرٌ مُبْدِعٌ، مِنْ أَبْرَزِ مُؤَلَّفاتِهِ : ديوانُهُ، التَّمَرُّدُ عَلى ضَوْءِ الفانوسِ . وَهُوَ شاعِرٌ ناضَلَ مِنْ أَجْلِ العِراقِ وَالقَضِيَّةِ الكورْدِيَّةِ .

ثانياً: القِراءَةُ الصّامِتَةُ وَالجَهْرِيَّةُ

١ أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أُحَدِّدُ مَوْضوعَهُ العامَّ.

٢ أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُراعِياً:

- التَّمْييزَ في النُّطْقِ بَيْنَ «ص» وَ «س»، وَبَيْنَ «ز» وَ «ظ».
- تَنْويعَ النَّغْمَةِ بِتَنَوُّعِ المَضْمون.

ثالثاً: الفَهْمُ وَالتَّحْليلُ

أ المُسْتَوى المُعْجَمِيُّ

١ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الحَقْلَ المُعْجَمِيَّ (التَّصْنيفِيَّ):

أ. لِلحُزْنِ وَالمَوْتِ: ....

....

ب. لِلثَّوْرَةِ وَالحَياةِ وَالفَرَحِ: ....

....

....

٢ أَخْتارُ المَعْنى المُناسِبَ لِكَلِمَةِ «حَلَمَ»:

حَلَمَ

- ☐ أَدْرَكَ وَبَلَغَ سِنَّ النُّضْجِ
- ☐ رَأى في نَوْمِهِ
- ☐ صَفَحَ عَنْ ذُنوبِ سِواهُ
- ☐ تَأَنّى وَسَكَنَ غَضَبُهُ

ب المُسْتَوى الدَّلاليُّ

١ أَخْتارُ الدَّلالَةَ المُناسِبَةَ لِعُنْوانِ هَذِهِ القَصيدَةِ:

☐ ظَلَّ لَيْلُ الكورْدِ بُكاءً
☐ لَيْلُ الحُزْنِ زالَ وَفَجْرُ الفَرَحِ طَلَعَ
☐ لا يَدْخُلُ الفَرَحُ إلى قُلوبِ الكورْدِ المُعَذَّبينَ
☐ خُتِمَ فَرَحُ الكورْدِ بِالهَمِّ وَالعَذابِ

٢ في المَقْطَعِ الأَوَّلِ مِنَ القَصيدَةِ، حَتّى «أَصْبَحَتْ لُعَباً»، تَداخَلَتْ صُوَرُ الطَّبيعَةِ الكورْدِيَّةِ بِصُوَرِ الإنْسانِ:

أ. أُبَيِّنُ هَذا التَّداخُلَ: ....

....

ب. أَسْتَخْرِجُ الفِكْرَةَ الَّتي عَبَّرَ عَنْها الشّاعِرُ مِنْ خِلالِ هَذا المَقْطَعِ: ....

....

٣ كَرَّرَ الشّاعِرُ عِبارَةَ «كورْدُسْتان أَوِ المَوْت» بِاللُّغَةِ الكورْدِيَّةِ:

أ. ما دَلالَةُ هَذا التَّكْرارِ؟ ....

....

ب. أُعَلِّلُ اسْتِخْدامَهُ اللُّغَةَ الكورْدِيَّةَ: ....

....

٤ ما دَلالَةُ العِبارَةِ الآتِيَةِ: «... ضَفيرَةً سَوْداءَ صارَتْ حَبْلَ مِقْصَلَةٍ»؟

....

٥ إلامَ تَرْمِزُ الأَشْجارُ وَالدّيناميتُ في قَوْلِ الشّاعِرِ: «حَلَمْتُ بِطِفْلَةٍ قُتِلَتْ ... مِنَ الأَشْجارِ وَالدّيناميتِ»؟

- الأَشْجارُ: ....
- الدّيناميتُ: ....

٦ أُبَيِّنُ ما في القَصيدَةِ مِنْ مَيْلٍ إلى الفَرَحِ وَالتَّفاؤُلِ بِمُسْتَقْبَلِ كورْدُسْتانَ.

....

....

ج تَراكيبُ النَّصِّ وَأَساليبُهُ

١ أَسْتَخْرِجُ مِنَ القَصيدَةِ:

أ. فِعْلاً ناقِصاً يَدُلُّ عَلى الاِسْتِمْرارِ، ثُمَّ أُعَلِّلُ اسْتِخْدامَهُ بِدَلالَتِهِ الزَّمَنِيَّةِ هَذِهِ.

....

ب. فِعْلَيْنِ ناقِصَيْنِ يَدُلّانِ عَلى التَّحَوُّلِ، ثُمَّ أُعَلِّلُ اسْتِخْدامَهُما بِدَلالَتِهِما هَذِهِ.

....

....

الدَّرْسُ ٥ ضَوابِطُ اللُّغَةِ (الإمْلاءُ وَالقَواعِدُ)

أوّلاً: الإمْلاءُ: الألِفُ المُتَطَرِّفَةُ الطَّويلَةُ (المُصَوِّتُ الطَّويلُ) في الأسْماءِ

١ أَقْرَأُ ما يَأْتي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأسْئِلَةِ اللّاحِقَةِ:

- عَصا ← عَصَوانِ
- رُبا ← رَبْوَةٌ
- دُنْيا

أ. ما أَصْلُ الألِفِ المُتَطَرِّفَةِ في الاسْمِ الثُّلاثيِّ المُفْرَدِ «عَصا»؟ وَكَيْفَ عَرَفْتُ أَصْلَها؟

ب. كَيْفَ عَرَفْتُ أَنَّ أَصْلَ الألِفِ واوٌ في آخِرِ الاسْمِ الدّالِّ عَلى الجَمْعِ «رُبا»؟

ج. كَيْفَ تُكْتَبُ الألِفُ المُتَطَرِّفَةُ في آخِرِ الاسْمِ ما فَوْقَ الثُّلاثيِّ، إذا كانَتْ مَسْبوقَةً بِياءٍ؟

الاسْتِنْتاجُ

- تُكْتَبُ **الألِفُ المُتَطَرِّفَةُ** في آخِرِ الأسْماءِ الثُّلاثيَّةِ طَويلَةً (مَمْدودَةً) إذا كانَ أَصْلُها واواً.
  - يُعْرَفُ الأصْلُ بِتَحْويلِ الاسْمِ المُفْرَدِ إلى صيغَةِ المُثَنّى، وَبِتَحْويلِ الاسْمِ الجَمْعِ إلى المُفْرَدِ.
- في الأسْماءِ الرُّباعِيَّةِ وَالخُماسِيَّةِ وَالسُّداسِيَّةِ، تُكْتَبُ الألِفُ المُتَطَرِّفَةُ طَويلَةً إذا سَبَقَتْها ياءٌ.

٢ أُعَلِّلُ شَفَوِيّاً كِتابَةَ الألِفِ المُتَطَرِّفَةِ في كُلِّ اسْمٍ آتٍ:

رُؤْيا – رَنا – سَنا – سُقْيا – عُلْيا – عُلا.

ثانياً: القَواعِدُ: «كانَ» وَأَخَواتُها - مُراجَعَةٌ وَتَرْسيخٌ

1 أُصَرِّفُ الفِعْلَ «كانَ» في الماضي وَالمُضارِعِ وَالأَمْرِ، عَلى غِرارِ المِثالِ:

	الماضي	المُضارِعُ	الأَمْرُ
الغائِبُ	هُوَ كانَ	هُوَ يَكونُ	–
	هُما		–
	هُمْ		–
الغائِبَةُ	هِيَ		–
	هُما		–
	هُنَّ		–
المُخاطَبُ	أَنْتَ كُنْتَ	أَنْتَ تَكونُ	كُنْ
	أَنْتُما		
	أَنْتُمْ		
المُخاطَبَةُ	أَنْتِ		
	أَنْتُما		
	أَنْتُنَّ		
المُتَكَلِّمُ	أَنا		–
	نَحْنُ		–
	نَحْنُ		–
المُتَكَلِّمَةُ	أَنا		–
	نَحْنُ		–
	نَحْنُ		–

٢ أُحَوّلُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ، إلى المُثَنّى ثُمَّ إلى الجَمْعِ، مُجْرِياً التَّغْييرَ اللّازِمَ:

الجارَةُ ما زالَتْ تَنْتَظِرُ قُدومَ ابْنِها مِنَ السَّفَرِ

• المُثَنّى : ....

• الجَمْعُ : ....

المُعَلِّمُ لَيْسَ حاضِراً في الصَّفِّ

• المُثَنّى : ....

• الجَمْعُ : ....

الشَّتْلَةُ تُصْبِحُ شَجَرَةً

• المُثَنّى : ....

• الجَمْعُ : ....

هَذا المُحْتالُ ظَلَّ يَتَرَدَّدُ عَلى بَيْتِنا حَتّى عَرَفْنا قَصْدَهُ

• المُثَنّى : ....

• الجَمْعُ : ....

٣ أُحَدِّدُ شَفَوِيّاً نَوْعَ الخَبَرِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

- ما زالَتِ الطّائِرَةُ تُحَلِّقُ في الجَوِّ.
- أَمْسى الطِّفْلُ في سَريرِهِ.
- أَمْسَتْ مَدينَتُنا مَعامِلُها مُزْدَهِرَةٌ.
- وَطَني رِجالُهُ شُجْعانٌ.

٤ أُرَكِّبُ جُمْلَةً يَكونُ خَبَرُ الفِعْلِ النّاقِصِ فيها شِبْهَ جُمْلَةٍ.

الأَنْشِطَةُ الكِتابِيَّةُ لِلْوَحْدَةِ الرّابِعَةِ: شِعْرٌ وَطَنِيٌّ كورْدِيٌّ

الدَّرْسُ ١ ضَوابِطُ اللُّغَةِ (*)

أوّلاً: الإمْلاءُ: الألِفُ الطَّويلَةُ في آخِرِ الأفْعالِ

١ أُحَوِّلُ الفِعْلَ الماضِيَ إلى المُضارِعِ، وَالفِعْلَ المُضارِعَ إلى الفِعْلِ الماضي:

- يَعْفو : ....
- سَما : ....
- يُحْيي : ....

٢ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ الدَّرْسِ الثّاني «ضَوابِطُ اللُّغَةِ» ص ١١٨.

٣ أُصَحِّحُ أَخْطائِيَ الإِمْلائِيَّةَ:

الخَطَأُ	الصَّوابُ	الخَطَأُ	الصَّوابُ

ثانِياً: القَواعِدُ: «كانَ» وَأَخَواتُها

١ أَمْلَأُ الفَراغَ بِفِعْلٍ ناقِصٍ:

- .... بِرْيارُ فَقيراً، ثُمَّ .... غَنِيّاً .
- .... سَردارُ يَشْرَبُ الماءَ المُثَلَّجَ حَتّى بُحَّ صَوْتُهُ.
- .... الجَمالُ بِأَثْوابٍ تُزَيِّنُنا إِنَّ الجَمالَ جَمالُ العِلْمِ وَالأَدَبِ .
- .... مَوْعِدُ لِقائِنا قائِماً .
- لَنْ أَنْساكَ يا وَطَني، .... حَيّاً .

٢ أُدْخِلُ فِعْلاً ناقِصاً عَلى كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، ثُمَّ أُجْري التَّغْييرَ اللّازِمَ:

- التَّسامُحُ أَرْفَعُ مَراتِبِ القُوَّةِ.

....

- مَسْعودٌ رَجُلٌ مُتَسامِحٌ.

....

- الوَرْدَةُ أَوْراقُها ذابِلَةٌ.

....

- سِعْرُ المَحْروقاتِ يَرْتَفِعُ.

....

٣ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ ما أَمْلَأُ بِهِ الجَدْوَلَ اللّاحِقَ:

- ما زالَ سَميرٌ يُحِبُّ الفُنونَ.
- صارَ الطَّقْسُ دافِئاً بَعْدَ العاصِفَةِ.
- كانَتِ الشَّمْسُ ضَوْؤُها شاحِبٌ.
- أَضْحى العِلْمُ في الصِّغَرِ كَالنَّقْشِ في الحَجَرِ.

الفِعْلُ النّاقِصُ	اسْمُهُ	خَبَرُهُ	نَوْعُ هَذا الخَبَرِ

٤ أُحَوِّلُ إلى الفِعْلِ المُضارِعِ، ثُمَّ إلى الأمْرِ:

الماضي	المُضارِعُ	الأمْرُ
صِرْتَ مُهَذَّباً.		
أَنْتِ كُنْتِ حاضِرَةً.		
أَنْتُما يا بِنْتان، أَصْبَحْتُما مُجْتَهِدَتَيْنِ.		
أَنْتُما يا وَلَدان، كُنْتُما غائِبَيْنِ.		
أَنْتُنَّ يا مُعَلِّماتُ، صِرْتُنَّ هادِئاتٍ.		
أَنْتَ ظَلَلْتَ أَميناً.		

٥ أُعْرِبُ ما يَأْتي:

أَصْبَحَ الماءُ جَليداً

أَصْبَحَ : ....

الماءُ : ....

جَليداً : ....

٦ أَخْتارُ ثَلاثَةَ أَفْعالٍ ناقِصَةٍ، ثُمَّ أُدْخِلُ كُلّاً مِنْها في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائي.

- ....
- ....
- ....

ثالِثاً: الخَطُّ

أَكْتُبُ بِخَطٍّ رُقعِيٍّ صَحيحٍ وَجَميلٍ:

تَعَلَّمْتُ الصَّمْتَ مِنَ الثَّرْثارِ

....

الدَّرْسُ ٣ تَعْبيرٌ كِتابِيٌّ (*)

أُجْري مُقابَلَةً مَعَ شَخْصِيَّةٍ وَطَنِيَّةٍ أَوِ اجْتِماعِيَّةٍ أَوْ أَدَبِيَّةٍ أَوْ فَنِّيَّةٍ أَوْ رِياضِيَّةٍ... أَخْتارُ مَوْضوعَها بِنَفْسي، ثُمَّ أَتَّبِعُ الخُطَواتِ الآتِيَةَ:

أ. قَبْلَ إِجْراءِ المُقابَلَةِ:

- أَخْتارُ الشَّخْصِيَّةَ الَّتي سَأُقابِلُها، وَالمَوْضوعَ الَّذي سَأَتَناوَلُهُ مَعَها.
- أُعِدُّ الأَسْئِلَةَ الَّتي سَأَطْرَحُها تِباعاً عَلى هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ.
- أُحَضِّرُ بَعْضَ التَّجْهيزاتِ الضَّرورِيَّةِ لِلْمُقابَلَةِ (آلَةَ تَسْجيلٍ – كاميرا...).
- أَتَّصِلُ بِهَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ، لِكَيْ تُحَدِّدَ لي مَكانَ اللِّقاءِ وَزَمانَهُ.

ب. في أَثْناءِ المُقابَلَةِ:

- أَطْرَحُ أَسْئِلَتي تِباعاً.
- أُسَجِّلُ الأَجْوِبَةَ.
- أَرْتَجِلُ أَسْئِلَةً أُخْرى قَدْ يَفْرِضُها سِياقُ الحَديثِ.

ج. بَعْدَ المُقابَلَةِ:

- أُعَرِّفُ القُرّاءَ بِهَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ، وَأُقَدِّمُ نُبْذَةً موجَزَةً عَنْ حَياتِها، وَعَنْ أَبْرَزِ مُنْجَزاتِها.
- أُدَوِّنُ الأَسْئِلَةَ الَّتي طَرَحْتُها، وَأَصوغُ إِجاباتِها بِلُغَةٍ فَصيحَةٍ سَليمَةٍ، مَعَ الحِفاظِ عَلى الفِكَرِ الَّتي وَرَدَتْ عَلى لِسانِ صاحِبِها.
- أُراجِعُ ما كَتَبْتُ مُصَحِّحاً ما أَسْتَطيعُ تَصْحيحَهُ مِنْ أَخْطاءٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

....

....

....

....

....

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ الدَّرْسِ الثّالِثِ «التَّعْبيرِ الشَّفَوِيّ» ص ١٢٤.

عيدُ الميلادِ



ما حَياتي إنْ أَنا ضَيَّعْتُها
دونَ أَنْ أَبْني بِناءً لِلْغَدِ

أَنا إنْ عِشْتُ وَشَعْبي **مُرْهَقٌ**(١)
مُسْتَغَلٌّ، ثُمَّ لَمْ أَمْدُدْ يَدي

فَأَنا لَسْتُ بِإِنْسانٍ لَهُ
عيدُ ميلادٍ، أَنا لَمْ أولَدِ

عيدُ ميلادي الَّذي أَذْكُرُهُ
يَوْمَ **كافَحْتُ**(٢) وَأَحْبَبْتُ الكِفاحْ

وَتَمَشَّتْ في دِمائي ثَوْرَةٌ
تَنْسِفُ(٣) الظُّلْمَ **فَتَذْروهُ**(٤) الرِّياحْ

وَتَحَسَّسْتُ جِراحي وَأَنا
في قُيودي، وَتَحَمَّلْتُ الجِراحْ

كَمال عَبْدُ الحَليمِ

مَعاني الكَلِماتِ

(١) مُرْهَقٌ: شَديدُ التَّعَبِ.
(٢) كافَحَ: واجَهَ، ناضَلَ.
(٣) نَسَفَ الشَّيْءَ: اقْتَلَعَهُ مِنْ أَصْلِه.
(٤) تَذْروهُ: تُطَيِّرُهُ وَتُفَرِّقُهُ.

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ الدَّرْسِ الرّابِعِ «القِراءَةُ فَهْماً وَتَحْليلاً» ص ١٢٥.

كمال عَبْد الحَليم

- شاعِرٌ مِصْرِيٌّ لَهُ ديوانٌ شِعْرِيٌّ وَحيدٌ مَطْبوعٌ بِعُنْوانِ «إِصْرارٌ»، وَسِتُّ مَجْموعاتٍ شِعْرِيَّةٍ مَخْطوطَةٍ.
- هُوَ شاعِرٌ وَطَنِيٌّ، في شِعْرِهِ روحُ المُقاوَمَةِ وَالرَّغْبَةِ في التَّغْيير، اشْتُهِرَتْ قَصيدَتُهُ «دَعْ سَمائي»، إبّانَ حَرْبِ السُّوَيْس، وَمِنْها نالَ لَقَبَ «شاعِرُ دَعْ سَمائي».
- تُوُفِّيَ في القاهِرَةِ سَنَةَ ٢٠٠٤ م.

❶ أَخْتارُ المَعْنى المُناسِبَ لِكُلِّ عِبارَةٍ:

أَبْني بِناءً لِلْغَدِ:

- ☐ أُشَيِّدُ بَيْتاً أَسْكُنُ فيهِ
- ☐ أَبْني بَيْتاً لِمَنْ لا بَيْتَ لَهُ
- ☐ أَبْني المَدارِسَ لِأَوْلادِ وَطَني
- ☐ أُحَرِّرُ شَعْبي مِنَ الظُّلْمِ وَالاِسْتِغْلالِ

شَعْبي مُسْتَغَلٌّ:

- ☐ شَعْبي يُنْتِجُ الغِلالَ في المَواسِمِ
- ☐ يَنْتَفِعُ الآخَرونَ مِنْ شَعْبي عَنْ حَقٍّ
- ☐ يَنْتَفِعُ الآخَرونَ مِنْ شَعْبي عَنْ غَيْرِ حَقٍّ
- ☐ لا يَنْتَفِعُ الآخَرونَ مِنْ شَعْبي

أَنا لَمْ أولَدْ:

- ☐ لا مَعْنى لِحَياتي لِأَنَّني لَمْ أُكْمِلْ دِراسَتي
- ☐ لا مَعْنى لِحَياتي، لِأَنَّني ما زِلْتُ فَقيراً
- ☐ لا مَعْنى لِحَياتي إلّا إذا ناضَلْتُ مِنْ أَجْلِ شَعْبي
- ☐ لا مَعْنى لِحَياتي إلّا إذا عِشْتُ مَعَ شَعْبي

٢ بِمَ يَخْتَلِفُ مَفْهومُ هَذا الشّاعِرِ لِعيدِ ميلادِهِ عَنِ الآخَرينَ؟ وَما دَلالَةُ هَذا الاِخْتِلافِ؟

....

....

....

٣ أُعَلِّلُ:

- قَوْلَ الشّاعِرِ: «وَأَنا في القُيودِ».

....

- تَحَمُّلَ هَذا الشّاعِرِ الجِراحَ.

....

٤ ما الأَثَرُ الَّذي تَرَكَتْهُ هَذِهِ المَقْطوعَةُ في نَفْسي؟

....

الدَّرْسُ ٤ ضَوابِطُ اللُّغَةِ (*)

أوّلًا: الإمْلاءُ: الألِفُ المُتَطَرِّفَةُ الطَّويلَةُ (المُصوِّتُ الطَّويلُ) في الأسْماءِ

١ أُعَلِّلُ كِتابَةَ الألِفِ في آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ:

- عَلا : ....
- رُؤْيا : ....
- رُبا : ....
- أَعْيا : ....
- شَذا : ....

٢ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ الدَّرْسِ الخامِسِ «ضَوابِطُ اللُّغَةِ» ص ١٣٠.

٣ أُصَحِّحُ أَخْطائِيَ الإمْلائِيَّةَ:

الخَطَأُ	الصَّوابُ	الخَطَأُ	الصَّوابُ

ثانِياً: القَواعِدُ: «كانَ» وَأَخَواتُها - مُراجَعَةٌ وَتَرْسيخٌ

١ أَقْرَأُ الأَبْياتَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ اللّاحِقَةِ:

- فَأَنا لَسْتُ بِإِنْسانٍ لَهُ ... عيدُ ميلادٍ، **أَنا** لَمْ أولَدِ
- قَدْ كُنْتُ فيما مَضى أَرْعى جِمالَهُمُ ... وَاليَوْمَ أَحْمي حِماهُمْ كُلَّما **نُكِبوا**
- أَضْحى **التَّنائي** بَديلاً مِنْ **تَدانينا** ... **وَنابَ** عَنْ طيبِ لُقْيانا **تَجافينا** [١]
- أَمْسَتْ بِلادي شَعْبُها **مَقْهورُ** ... فَمَتى النُّسورُ مَعَ **البُزاةِ** تَثورُ؟ [٢]
- التّاجُ قَدْ صارَ عَلى الرّاسِ ... فَانْسَ الرَّعايا أَيُّها النّاسي

مَعاني الكَلِماتِ

(١) **التَّنائي**: التَّباعُدُ – **التَّداني**: التَّقارُبُ – **نابَ**: حَلَّ مَحَلَّ – **التَّجافي**: الابْتِعادُ عَنِ الآخَرِ وَالإِعْراضُ عَنْهُ.

(٢) **البُزاةُ**: جَمْعُ البازِ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الصُّقورِ يُسْتَخْدَمُ في الصَّيْدِ.

أ. أَعودُ إلى الأَبْياتِ لأَملَأَ ما هُوَ مَطْلوبٌ في الجَدْوَلِ الآتي:

الفِعْلُ النّاقِصُ	اسْمُهُ	خَبَرُهُ	نَوْعُ هَذا الخَبَرِ

ب. أُحَوِّلُ إلى المُضارِعِ:

- كُنْتُ : ....
- ما زالَ : ....
- أَمْسَتْ : ....
- صارَ : ....

ج. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْياتِ فِعْلَ أَمْرٍ، ثُمَّ أَذْكُرُ ماضِيَهُ وَمُضارِعَهُ.

....

د. أُعْرِبُ في الأَبْياتِ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

أَنا : ....

نُكِبوا : ....

....

مَقْهورُ : ....

....

٢ أُحَوِّلُ إلى المُثَنّى، ثُمَّ إلى الجَمْعِ، ما تَحْتَهُ خَطٌّ، مُجْرِياً التَّغْييرَ اللّازِمَ:

- ظَلَّ <u>الصَّديقُ</u> ساكِتاً حَتّى وُجِّهَ إِلَيْهِ الكَلامُ .
- ....
- ....

- كانَ **المُهاجِرُ** يَبْحَثُ عَنْ لُقْمَةِ عَيْشِهِ في الغُرْبَةِ.
- ....
- ....
- **الطّالِبُ** الَّذي لا يَعْتَني بِدُروسِهِ يَفْقِدُ احْتِرامَ زُمَلائِهِ.
- ....
- ....

٣ أُدْخِلُ ثَلاثَةَ أَفْعالٍ ناقِصَةٍ في ثَلاثِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشائي:

- ....
- ....
- ....

الدَّرْسُ ٥ تَعْبيرٌ كِتابِيٌّ (*)

١ أَقْرَأُ ما يَأْتي:



– مَتى بَدَأْتَ بِنَظْمِ الشِّعْرِ؟
– مُنْذُ الثّالِثَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمْري.
– مَنْ شَجَّعَكَ عَلى كِتابَةِ الشِّعْرِ؟
– والِدي.
– لِماذا؟
– لِأَنَّهُ لَمَسَ لَدَيَّ هَذا المَيْلَ الفِطْرِيَّ إِلى النَّظْمِ، فَأَرادَ أَنْ يُنَمِّيَهُ فِيَّ.
– عادَةً، يُشَجِّعُ الآباءُ أَوْلادَهُمْ عَلى مُزاوَلَةِ مِهْنَةٍ تَدُرُّ عَلَيْهِمِ المالَ، فَكَيْفَ تُفَسِّرُ تَصَرُّفَ والِدِكَ هَذا؟
– والِدي رَجُلٌ مُثَقَّفٌ، وَهْوَ لَيْسَ مادِّيَّ النَّزْعَةِ، وَيُدْرِكُ تَماماً أَنَّ الإِنْسانَ لا يُبْدِعُ إِلّا إِذا صَقَلَ مَوْهِبَتَهُ وَعَمِلَ ما يَجِبُ عَمَلُهُ.

لَمْ أَكُنْ أَتَوَقَّعُ مِنْ شاعِرِنا الكَبيرِ... مِثْلَ هَذا التَّرْحيبِ الحارِّ. فَقَدْ أَدْخَلَني إِلى مَكْتَبِهِ الغارِقِ في الكُتُبِ المُتَنَوِّعَةِ. ثُمَّ بادَرَني بِابْتِسامَةٍ شَجَّعَتْني عَلى مُحاوَرَتِهِ مِنْ دونِ أَنْ أَشْعُرَ بِالارْتِباكِ الَّذي يَشْعُرُ بِهِ عادَةً مَنْ يُقابِلُ عَظيماً مِنَ العُظَماءِ أَوْ مَشْهوراً مِنَ المَشاهيرِ. لَقَدْ بَدَأَ شاعِرُنا الكَبيرُ يَنْظُمُ الشِّعْرَ مُنْذُ الثّالِثَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهِ، بِتَشْجيعٍ مِنْ والِدِهِ الَّذي أَرادَ أَنْ يُنَمِّيَ ما لَمَسَهُ لَدى وَلَدِهِ مِنْ مَيْلٍ فِطْرِيٍّ إِلى نَظْمِ الشِّعْرِ.

٢ أُلاحِظُ كَيْفَ حَوَّلْنا هَذا الجُزْءَ مِنَ المُقابَلَةِ مِنْ أُسْلوبِ الحِوارِ إِلى أُسْلوبِ السَّرْدِ القَصَصِيِّ.

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ دَرْسِ «ضَوابِطِ اللُّغَةِ» في قِسْمِ الأَنْشِطَةِ الكِتابِيَّةِ ص ١٤٣.

٣ عَلى طَريقَةِ ما فَعَلْنا، أَعودُ إلى المُقابَلَةِ الَّتي أَجْرَيْتُها في دَرْسِ التَّعْبيرِ الكِتابِيِّ السّابِقِ، عَلى الصَّفْحَةِ ١٣٨، ثُمَّ أُحَوِّلُها بِكامِلِها مِنْ أُسْلوبِ الحِوارِ إِلى أُسْلوبِ السَّرْدِ القَصَصِيِّ، مُحافِظاً عَلى المُقَدِّمَةِ السَّرْدِيَّةِ المُصَحَّحَةِ، الَّتي كُنْتُ قَدْ وَضَعْتُها لِهَذِهِ المُقابَلَةِ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

خُلاصَةُ الوَحْدَةِ (*)

- مَتى تُكْتَبُ الأَلِفُ طَويلَةً في آخِرِ الأَفْعالِ؟
- أَذْكُرُ بَعْضَ أَخَواتِ «كانَ».
- أُرَكِّبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ يَكونُ فيها خَبَرُ «كانَ» أَوْ إِحْدى أَخَواتِها: مُفْرَداً، جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، جُمْلَةً اسْمِيَّةً، شِبْهَ جُمْلَةٍ.
- ما الخُطُواتُ الواجِبُ اتِّباعُها قَبْلَ إِجْراءِ مُقابَلَةٍ مَعْ شَخْصِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ، وَفي أَثْناءِ هَذِهِ المُقابَلَةِ، وَبَعْدَها؟
- مَتى تُكْتَبُ الأَلِفُ المُتَطَرِّفَةُ طَويلَةً في آخِرِ الأَسْماءِ؟ أُعْطي أَمْثِلَةً.
- أُصَرِّفُ الفِعْلَ «كانَ» في الماضي وَالمُضارِعِ وَالأَمْرِ.

(*) الأَسْئِلَةُ الَّتي تَتَضَمَّنُها هَذِهِ الخُلاصَةُ أَسْئِلَةٌ شَفَوِيَّةٌ تَرْمي إِلى مُراجَعَةِ أَبْرَزِ الأَهْدافِ الوارِدَةِ في هَذِهِ الوَحْدَةِ، لِكَيْ يَتَأَكَّدَ لِلمُعَلِّمِ مَدى تَحْقيقِها.

الوَحْدَةُ الخامِسَةُ



نُصُوصٌ إِرْشادِيَّةٌ

الوَحْدَةُ الخامسَة

نُصوصٌ إرْشادِيَّةٌ

الدَّرْسُ: فَهْمُ نَصٍّ مَسْموعٍ

إرْشاداتٌ في الصِّحَّةِ





أوّلاً: التَّمْهيدُ لِلدَّرْسِ

1. أَتَأَمَّلُ الصّورَتَيْنِ، ثُمَّ أُقابِلُ الرَّجُلَ الأوَّلَ بِالثّاني، وَأَسْتَنْتِجُ الفُروقَ الجَوْهَرِيَّةَ بَيْنَهُما.
2. يَذْكُرُ كُلُّ فَريقٍ مِنْ أَفْرقاءِ الصَّفِّ مَجْموعَةً مِنَ الأسْبابِ الَّتي تُؤَدّي إلى تَدَهْوُرِ صِحَّةِ الإنْسانِ.

ثانِياً: الاسْتِماعُ إلى النَّصِّ

1. أَسْتَمِعُ إلى الإرْشاداتِ الاثْنَيْ عَشَرَ، ثُمَّ أُحَدِّدُ مَوْضوعَها العامَّ.

....

٢ أَسْتَمِعُ إلى الإرْشاداتِ الثَّلاثَةِ الأولى، ثُمَّ:

أ. أَخْتارُ العُنْوانَ المُناسِبَ لَها:

- ☐ تَجَنُّبُ المَرَضِ
- ☐ مَساوِئُ المَرَضِ
- ☐ أَهَمِّيَّةُ الصِّحَّةِ
- ☐ سَلامَةُ العَقْلِ

ب. أُعَلِّلُ أَهَمِّيَّةَ تَذْكيرِ المَرْضى بِتاجِ الصِّحَّةِ.

....

....

ج. أُبَيِّنُ التَّعارُضَ الَّذي بُنِيَ عَلَيْهِ الإرْشادُ الثّاني، ثُمَّ أَشْرَحُ هَذا الإرْشادَ.

....

....

....

د. أُظْهِرُ في الإرْشادِ الثّالِثِ، عَلاقَةَ العَقْلِ السَّليمِ بِالجِسْمِ السَّليمِ. (جَوابٌ شَفَوِيٌّ)

٣ أَسْتَمِعُ إلى الإرْشاداتِ ٤، ٥، ٦، ثُمَّ:

أ. أَخْتارُ العُنْوانَ المُناسِبَ لَها:

- ☐ الصِّحَّةُ في قِلَّةِ الطَّعامِ
- ☐ الصِّحَّةُ في الامْتِناعِ عَنِ الأكْلِ
- ☐ الصِّحَّةُ في كَثْرَةِ الطَّعامِ
- ☐ الصِّحَّةُ في تَجَنُّبِ المَرَضِ

ب. أُقابِلُ الإرْشادَ الثّالِثَ «العَقْلُ السَّليمُ في الجِسْمِ السَّليمِ» بِالإرْشادِ الخامِسِ «البِطْنَةُ تُذْهِبُ الفِطْنَةَ».

....

....

ج. أَشْرَحُ الإرْشادَ السّادِسَ.

....

....

٤ أَسْتَمِعُ إلى الإرْشاداتِ ٧، ٨، ٩، ثُمّ أُبَيِّنُ مِنْ خِلالِها أَهَمِّيَّةَ الوِقايَةِ في حَياةِ الإنْسانِ.

....

٥ أَسْتَمِعُ إلى الإرْشاداتِ الثَّلاثَةِ الأخيرَةِ، ثُمَّ:

أ. أُفَصِّلُ ما تَدْعو إلَيْهِ هَذِهِ الإرْشاداتُ.

....

....

....

....

ب. أُمَيِّزُ السَّبَبَ مِنَ النَّتيجَةِ في الإرْشادِ العاشِرِ.

....

ج. أَذْكُرُ المَقْصودَ بِـ «الأبْيَضَيْنِ» في الإرْشادِ الأخيرِ.

....

٦ أَكْتُبُ ما حَفِظْتُ مِنْ هَذِهِ الإِرْشاداتِ.

....

....

....

٧ أَضَعُ إشارَةَ ✓ أَمامَ الكَلامِ الَّذي يَصِحُّ أَنْ يَكونَ إِرْشاداً أَوْ حِكْمَةً:

- الجارُ قَبْلَ الدّار. ☐
- سافَرَ جارُنا إِلى الأُرْدُنِّ. ☐
- كُلْ تُفّاحَةً كُلَّ يَوْمٍ، تَسْتَغْنِ عَنِ الطَّبيبِ. ☐
- التُّفّاحَةُ فاكِهَةٌ لَذيذَةٌ. ☐
- قُلْ لي مَنْ تُصاحِبُ، أَقُلْ لَكَ مَنْ أَنْتَ. ☐
- مَنْ فَتَحَ مَدْرَسَةً أَقْفَلَ سِجْناً. ☐
- قَرَأَ خالِدٌ قِصَّةً تاريخِيَّةً. ☐
- الصَّديقُ وَقْتَ الضّيقِ. ☐



الدَّرْسُ ٢ القِراءَةُ فَهْماً وَتَحْليلاً

﴿اقْرَأْ﴾





أوّلاً: التَّمْهيدُ لِلدَّرْسِ

١ أَتَأَمَّلُ الصّورَتَيْنِ، وَأَذْكُرُ دَلالاتِ كُلٍّ مِنْهُما.

٢ ما أَهَمِّيَّةُ القِراءَةِ في رَأْيي؟

٣ هَلْ تُغْني مُشاهَدَةُ التِّلِفِزْيونِ عَنِ القِراءَةِ؟ لِماذا؟

إنَّ الكَلِمَةَ المَطْبوعَةَ مِنْ أَثْمَنِ مُمْتَلَكاتِ الإِنْسانِ، وَمِنْ خَيْرِ ما أَخْرَجَتِ الحَضارَةُ الإِنْسانِيَّةُ لِلدُّنْيا. وَلَوْ خَلَتِ الحَياةُ مِنْ مُتْعَةِ القِراءَةِ، وَالفِكْرِ، لَكانَتْ **عِبْئاً**[١] لا يُطاقُ.

هَلْ تَعْرِفُ أَوَّلَ كَلِمَةٍ تَلَقّاها الرَّسولُ ﷺ مِنْ رَبِّهِ؟ ﴿اقْرَأْ﴾ إنَّهُ رَسولٌ عابِدٌ، رِسالَتُهُ وَعَمَلُهُ دَعْوَةُ النّاسِ إلى الإِيمانِ بِاللهِ وَعِبادَتِهِ وَلَوْ أَنَّنا تَصَوَّرْنا أُولى الكَلِماتِ بِالوَحْيِ إِلَيْهِ، لَتَصَوَّرْنا أَنْ تَكونَ: «صَلِّ، صُمْ، اعْبُدْ، آمِنْ» بَيْدَ أَنَّ الَّذي حَدَثَ **أَخْلَفَ**[٢] الظُّنونَ، وَ**بَهَرَ**[٣] **الأَلْبابَ**[٤]؛ إِذْ كانَ أَوَّلُ تَكْليفٍ تَلَقّاهُ الرَّسولُ ﷺ مِنْ رَبِّهِ تَعالى، هُوَ القِراءَةَ، وَأَوَّلُ كَلِمَةٍ أُلْقِيَتْ عَلَيْهِ هِيَ: ﴿اقْرَأْ﴾.

مَعاني الكَلِماتِ

١ **العِبْءُ**: الحِمْلُ الثَّقيلُ.

٢ **أَخْلَفَ**: خَيَّبَ.

٣ **بَهَرَ**: أَدْهَشَ.

٤ **الأَلْبابُ**: جَمْعُ اللُّبِّ، وَهُوَ العَقْلُ.

إنَّ اللهَ سُبْحانَهُ يَعْلَمُ نُقْطَةَ البَدْءِ وَالانْطِلاقِ نَحْوَ كُلِّ عَمَلٍ عَظيمٍ، وَغَرَضٍ[٥] جَليلٍ. وَلَقَدْ أَرادَ أَنْ يَدُلَّنا عَلَيْها بِهَذِهِ الكَلِمَةِ الَّتي اسْتَهَلَّ بِها الوَحْيَ إلى رَسولِهِ الكَريمِ ﷺ، فَقالَ: ﴿اقْرَأْ﴾.

وَالحَقُّ أَنَّ وَراءَ كُلِّ عَظيمٍ – وَلَسْتُ أَقْصِدُ بِالعَظَمَةِ هُنا ذَلِكَ البَذَخَ[٦]، أَوِ الامْتِلاءَ بِمادِّيّاتِ الحَياةِ الدُّنْيا، بَلْ أَعْني العَظَمَةَ الحَقَّةَ الَّتي تَجْعَلُ مِنْ صاحِبِها مَعْلَماً مِنْ مَعالِمِ الرُّشْدِ الإِنْسانِيِّ – أَقولُ: وَراءَ كُلِّ عَظيمٍ حَشْدٌ كَبيرٌ مِنَ الكُتُبِ الَّتي قَرَأَها، وَأَعْمَلَ فِكْرَهُ فيها. وَحينَ تَتَبَّعُ سِيَرَ عُظَماءِ البَشَرِيَّةِ تَجِدُ الشَّغَفَ[٧] بِالقِراءَةِ السِّمَةَ[٨] المُمَيَّزَةَ لِطُفولَتِهِمْ، وَنَشْأَتِهِمِ الأُولى.

تُرى هَلْ أَنْتَ مِنَ القارِئينَ الَّذينَ يَحْرِصونَ عَلى أَنْ يَعْرِفوا كُلَّ يَوْمٍ جَديداً؟ إِنَّكَ بِوَصْفِكَ إِنْساناً، مُطالَبٌ بِأَنْ تَقْرَأَ كَثيراً، وَتُفَكِّرَ كَثيراً، وَبِوَصْفِكَ مِنْ سُكّانِ هَذا القَرْنِ، مُطالَبٌ بِالقِراءَةِ أَكْثَرَ مِنْ أَبْناءِ القُرونِ الخالِيَةِ.

لِهَذا، أَقولُ لَكَ: اقْرَأْ... اقْرَأْ... وَاقْرَأْ دائِماً. فَالقِراءَةُ هِيَ النّورُ الَّذي يَسْعى بَيْنَ يَدَيْكَ، وَهِيَ الرِّئَةُ الَّتي تَتَنَشَّقُ بِها الحَياةَ. وَالكِتابُ – كَما قيلَ – خَيْرُ جَليسٍ، وَخَيْرُ أَنيسٍ.

فَاقْرَأْ، وَاقْرَأْ كَثيراً، وَاقْرَأْ دائِماً إِذا أَرَدْتَ أَنْ تَحْيا، فَكُلُّ ثَقافَةٍ نافِعَةٍ أَقْبِلْ عَلَيْها، وَكُلُّ مَعْرِفَةٍ خُذْ مِنْ مَناهِلِها[٩]، وَعِشْ في أَوْسَعِ مِساحَةٍ مُمْكِنَةٍ مِنَ المَعْرِفَةِ، وَالفَهْمِ.

خالِدُ مُحَمَّدُ خالِدُ - الوَصايا العَشْرُ
(بِتَصَرُّفٍ)

مَعاني الكَلِماتِ

- ٥ غَرَضٌ: هَدَفٌ.
- ٦ البَذَخُ: التَّكَبُّرُ وَالتَّرَفُ.
- ٧ الشَّغَفُ: الوَلَعُ، شِدَّةُ الحُبِّ.
- ٨ السِّمَةُ: العَلامَةُ.
- ٩ المَناهِلُ: جَمْعُ المَنْهَلِ، وَهُوَ اليَنْبوعُ.

خالِد مُحَمَّد خالِد

- مُفَكِّرٌ إِسْلامِيٌّ مِصْرِيٌّ مُعاصِرٌ، خِرّيجُ كُلِّيَّةِ الشَّريعَةِ بِالأَزْهَرِ. ذاعَتْ شُهْرَتُهُ إِثْرَ نَشْرِهِ كِتابَهُ الأَوَّلَ «مِنْ هُنا نَبْدَأُ». ثُمَّ أَلَّفَ كُتُباً عَنِ السّيرَةِ النَّبَوِيَّةِ وَأَعْلامِ الصَّحابَةِ، مِنْها كِتابُهُ «الوَصايا العَشْرُ» الَّذي أُخِذَ مِنْهُ هَذا النَّصّ. لَهُ مُذَكَّراتٌ بِعُنْوانِ «قِصَّتي مَعَ الحَياةِ».
- تُوُفِّيَ عامَ ١٩٩٦.

ثانياً: القِراءَةُ الصّامِتَةُ وَالجَهْرِيَّةُ

١ أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أُبَيِّنُ عَلاقَةَ العُنْوانِ بِمَضْمونِهِ.

٢ أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مُراعِياً:

- ✓ مُلاءَمَةَ نَغْمَةِ الصَّوْتِ لِلْمَعْنى.
- ✓ النُّطْقَ السَّليمَ.
- ✓ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.
- ✓ حُسْنَ الوُقوفِ في آخِرِ الجُمْلَةِ عِنْدَ الكَلِمَةِ المَخْتومَةِ بِتاءٍ مُدَوَّرَةٍ.

ثالثاً: الفَهْمُ وَالتَّحْليلُ

أ المُسْتَوى المُعْجَمِيُّ

١ أَسْتَخْرِجُ الحَقْلَ المُعْجَمِيَّ (التَّصْنيفِيَّ) لِكَلِمَةِ القِراءَةِ، ثُمَّ أُعَلِّلُ انْتِشارَهُ في النَّصِّ:

أ. الحَقْلُ المُعْجَمِيُّ: ....

....

ب. تَعْليلُ انْتِشارِهِ: ....

....

٢ أَسْتَعينُ بِمُعْجَمي لِأَشْرَحَ:

- خَلَتِ (الحَياةُ): ....
- بَيْدَ (أَنَّ الَّذي..): ....
- اسْتَهَلَّ: ....
- حَشْدٌ: ....
- الخالِيَةُ (القُرونُ الخالِيَةُ): ....

٣ أَصِلُ بِسَهْمٍ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالعَلاقَةِ المُناسِبَةِ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ فيها:

لَوْ خَلَتِ الحَياةُ مِنْ مُتْعَةِ القِراءَةِ وَالفِكْرِ...	
يَعْلَمُ اللهُ نُقْطَةَ البَدْءِ والانْطِلاقِ...	تَقارُبٌ في المَعْنى
...السِّمَةُ المُمَيِّزَةُ لِطُفولَتِهِمْ وَنَشْأَتِهِم الأُولى	تَرادُفٌ
وَراءَ كُلِّ عَظيمٍ حَشْدٌ كَبيرٌ مِنَ الكُتُبِ	الجُزْءُ مِنَ الكُلِّ
تَجْعَلُ مِنْ صاحِبِها مَعْلَماً مِنْ مَعالِمِ الرُّشْدِ	

ب المُسْتَوى الدَّلالِيُّ

١ قَدَّمَ الكاتِبُ دَليلَيْنِ يُثْبِتانِ أَهَمِّيَّةَ القِراءَةِ: الأَوَّلُ دينِيٌّ، وَالثّاني دُنْيَوِيٌّ؛ ما هَذانِ الدَّليلانِ؟

- الدَّليلُ الدّينيُّ: ....
- الدَّليلُ الدُّنْيَوِيُّ: ....
- أُبَيِّنُ غَرَضَ الكاتِبِ مِنْ إِثْباتِ أَهَمِّيَّةِ القِراءَةِ.

....

٢ أُحَدِّدُ مَفْهومَ الكاتِبِ لِلْعَظَمَةِ، ثُمَّ أُبْدي رَأْيي فيهِ.

....

....

....

٣ أُعَلِّلُ مُطالَبَةَ ابْنِ هَذا القَرْنِ بِالقِراءَةِ أَكْثَرَ مِنْ مُطالَبَةِ أَبْناءِ القُرونِ الماضِيَةِ.

....

....

....

ج تَراكيبُ النَّصِّ وَأَساليبُهُ

١ أُقابِلُ الجُمْلَةَ الأولى بِالثّانِيَةِ، مِنْ حَيْثُ التَّرْكيبُ وَالمَعْنى:

- إنَّ الكَلِمَةَ المَطْبوعَةَ مِنْ أَثْمَنِ مُمْتَلَكاتِ الإِنْسانِ.
- إنَّ الكَلِمَةَ المَطْبوعَةَ أَثْمَنُ مُمْتَلَكاتِ الإِنْسانِ.

....

....

....

٢ أُعَلِّلُ اسْتِخْدامَ عَلامَةِ الوَقْفِ (النُّقْطَتَيْنِ) في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ.

....

....

٣ الجُمْلَةُ الاعْتِراضِيَّةُ هِيَ الجُمْلَةُ الَّتي تَقَعُ بَيْنَ جُزْأَيْ جُمْلَةٍ أُخْرى. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَتَيْنِ اعْتِراضِيَّتَيْنِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ الغَرَضَ مِنِ اسْتِخْدامِ كُلٍّ مِنْهُما.

- ....

....

- ....

....

د النَّمَطُ وَالبِناءُ

١ أُبَيِّنُ أَنَّ النَّمَطَ البُرْهانِيَّ الإِقْناعِيَّ يُهَيْمِنُ عَلى الفِقَرِ الأَرْبَعِ الأُوَلِ مِنَ النَّصِّ.

....

....

....

٢ أَقْرَأُ ما يَأْتي:

- النَّمَطُ الإيعازيُّ أوِ الإرْشاديُّ طَريقَةٌ في التَّعْبيرِ تَكْثُرُ فيها صِيَغُ الطَّلَبِ كَالأمْرِ (اقْرَأْ) وَالنَّهْيِ (لا تَخَفْ)، وَالتَّعبيراتُ الدّالَّةُ عَلى الواجِبِ (يَجِبُ - يَلْزَمُ - يَنْبَغي - عَلَيْكَ أنْ - المَصادِرُ الطَّلَبِيَّةُ: سُكوتاً أَيُّها التَّلاميذُ - مِنَ الواجِبِ - مِنَ المَفْروضِ...).
– يُسْتَخْدَمُ هَذا النَّمَطُ للتَّعْليمِ وَالتَّوْجيهِ وَالإرْشادِ وَالنُّصْحِ، كَما في الحِكَمِ وَالمَواعِظِ وَالأدِلَّةِ السِّياحِيَّةِ، وَالكُتَيِّباتِ الَّتي تُرْشِدُنا إلى اسْتِعْمالِ آلَةٍ مُعَيَّنَةٍ، وَالوَصْفاتِ الطِّبِّيَّةِ، وَالأوْراقِ المُرْفَقَةِ بِالأدْوِيَةِ.

- بِالاسْتِنادِ إلى ما سَبَقَ، أُحَدِّدُ النَّمَطَ المُهَيْمِنَ عَلى الفِقَرِ الثَّلاثِ الأخيرَةِ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُعَلِّلُ جَوابي.

....

....

٣ بِالاسْتِنادِ إلى النَّمَطَيْنِ المُتَداخِلَيْنِ في هَذا النَّصِّ، أُقَسِّمُهُ قِسْمَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُ عُنْواناً مُناسِباً لِكُلِّ قِسْمٍ:

- القِسْمُ الأوَّلُ: مِنْ أَوَّلِ النَّصِّ إلى ....
عُنْوانُهُ: ....
- القِسْمُ الثّاني: ....
عُنْوانُهُ: ....

الدَّرْسُ ٣: ضَوابِطُ اللُّغَةِ (الإمْلاءُ والقَواعِدُ)

أوّلًا: الإمْلاءُ: الألِفُ المَقْصورَةُ (المُصَوِّتُ الطَّويلُ) في آخِرِ الأفْعالِ

١ أقْرَأُ ما يَأْتي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأسْئِلَةِ اللّاحِقَةِ:

- هُوَ مَشى وَحْدَهُ
- أنا مَشَيْتُ وَحْدي
- أنا أَمْشي وَحْدي.

- أَلْقى الخَطيبُ كَلِمَةً مُؤَثِّرَةً.
- تَلَقّى سِردارٌ هَديَّةً.
- اسْتَلْقى الوَلَدُ عَلى الرَّمْلِ.
- تَزَيّا عادِلٌ بِزِيٍّ عَجوزٍ.

أ. كَيْفَ عَرَفْنا في الفِعْلِ الثُّلاثيِّ «مَشى»، أنَّ أَصْلَ الألِفِ المَقْصورَةِ ياءٌ؟

ب. كَيْفَ كُتِبَتِ الألِفُ المُتَطَرِّفَةُ في أَواخِرِ الأفْعالِ الرُّباعِيَّةِ وَالخُماسِيَّةِ وَالسُّداسِيَّةِ؟ مَتى سُبِقَتْ بِياءٍ؟

الاسْتِنْتاجُ

- تُكْتَبُ **الألِفُ المُتَطَرِّفَةُ** في آخِرِ الأفْعالِ الثُّلاثِيَّةِ **مَقْصورَةً**، إذا كانَ أَصْلُها ياءً.
يُعْرَفُ الأصْلُ بِإسْنادِ الفِعْلِ إلى ضَميرِ المُتَكَلِّمِ، أَوْ بِجَعْلِهِ بِصيغَةِ المُضارِعِ:
رَمى – رَمَيْتُ – أَرْمي.
- وتُكْتَبُ **مَقْصورَةً** في آخِرِ الأفْعالِ الرُّباعِيَّةِ وَالخُماسِيَّةِ وَالسُّداسِيَّةِ، إذا لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الألِفُ مَسْبوقَةً بِياءٍ: أَرْضى – تَراضى – اسْتَرْخى. (تَزَيّا).

٢ أُعَلِّلُ شَفَوِيًّا كِتابَةَ الألِفِ المُتَطَرِّفَةِ في أَواخِرِ الأفْعالِ الآتِيَةِ:

حَمى – دَنا – أَخْفى – اخْتَفى – اسْتَرْضى – أَحْيا.

٣ أُحَوِّلُ إلى الماضي، وَأَنْتَبِهُ لِكِتابَةِ الألِفِ المُتَطَرِّفَةِ: (جَوابٌ شَفَوِيٌّ)

يَغْدو – يَلْهو – يُلْهي – يَرْعى – يَشْتَري – يَهْدي – يُهْدي – يَهْتَدي – يَعْلو – يُعْلي – يَسْتَعْلي.

ثانياً: القَواعِدُ: «إنَّ» وَأَخَواتُها

١ أَقْرَأُ ما يَأْتي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ اللّاحِقَةِ:

• هوشْيارُ مُهَذَّبٌ.	←	إنَّ هوشْيارَ مُهَذَّبٌ.
• الطِّفْلُ عُصْفورٌ.	←	كَأَنَّ الطِّفْلَ عُصْفورٌ.
• الشَّبابُ يَعودُ.	←	لَيْتَ الشَّبابَ يَعودُ.
• التِّلْميذُ يَنْجَحُ.	←	لَعَلَّ التِّلْميذَ يَنْجَحُ.
• صَديقي شُجاعٌ.	←	صَديقي شُجاعٌ لَكِنَّهُ بَخيلٌ.

أ. نَخْتارُ مِنَ الجُمَلِ السّابِقَةِ الكَلِماتِ: إنَّ - كَأَنَّ - لَيْتَ - لَعَلَّ - لَكِنَّ. هَلْ لِهَذِهِ الكَلِماتِ مَعْنىً إذا كانَتْ وَحْدَها؟ وَإذا وُضِعَتْ في جُمَلٍ، فَهَلْ يَظْهَرُ مَعْناها؟ لِماذا نُسَمّي «إنَّ» وَأَخَواتِها أَحْرُفاً؟

ب. ما الفَرْقُ مِنْ حَيْثُ المَعْنى بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ الوارِدَتَيْنِ في السَّطْرِ الأَوَّلِ؟ هَلْ نَسْتَطيعُ أَنْ نَضَعَ مَكانَ «إنَّ» الفِعْلَ «أُؤَكِّدُ»؟

ج. وَما الفَرْقُ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ الوارِدَتَيْنِ في السَّطْرِ الثّاني؟ أَيُّ فِعْلٍ نَسْتَطيعُ أَنْ نَضَعَ مَكانَ«كَأَنَّ»؟

د. ماذا يُمْكِنُنا أَنْ نَضَعَ مَكانَ «لَيْتَ» وَمَكانَ «لَعَلَّ»؟

هـ. في السَّطْرِ الأَخيرِ، أَما ذَكَرَ القائِلُ صِفَةً حَسَنَةً لِلصَّديقِ، ثُمَّ اسْتَدْرَكَ فَذَكَرَ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ صِفَةً سَيِّئَةً مُعارِضَةً لِلأُولى؟ ما حَرْفُ الاسْتِدْراكِ وَالتَّعارُضِ الَّذي اسْتَخْدَمَهُ؟

و. ما التَّغْييرُ الَّذي طَرَأَ عَلى الجُمَلِ الاسْمِيَّةِ السّابِقَةِ عِنْدَما دَخَلَتْ «إنَّ» وَأَخَواتُها عَلَيْها؟

الاسْتِنْتاجُ الأَوَّلُ

- **إنَّ وَأَخَواتُها** أَحْرُفٌ تَدْخُلُ عَلى المُبْتَدَأ وَالخَبَرِ، فَتَنْصُبُ المُبْتَدَأَ، وَيُسَمّى اسْمَها، وَتُبْقي الخَبَرَ مَرْفوعاً، وَيُسَمّى خَبَرَها.
- سُمِّيَتْ «إنَّ» وَأَخَواتُها **أَحْرُفاً مُشَبَّهَةً بِالأَفْعالِ**، لِأَنَّها تُشْبِهُ الفِعْلَ في مَعانيها:

• إنَّ ← أُؤَكِّدُ		• لَعَلَّ ← أَتَرَجّى
• كَأَنَّ ← أُشَبِّهُ		• لَكِنَّ ← أَسْتَدْرِكُ
• لَيْتَ ← أَتَمَنّى		

٢ في الجُمَلِ السّابِقَةِ، أَيْنَ جاءَ اسْمُ الحَرْفِ المُشَبَّهِ بِالفِعْلِ اسْماً ظاهِراً؟ وَأَيْنَ جاءَ ضَميراً مُتَّصِلاً بِالاسْمِ؟ أَيْنَ جاءَ خَبَرُ الحَرْفِ المُشَبَّهِ بِالفِعْلِ مُفْرَداً (لا جُمْلَةً وَلا شِبْهَ جُمْلَةٍ)؟وَأَيْنَ جاءَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً؟

- أُحَدِّدُ نَوْعَ خَبَرِ الحَرْفِ المُشَبَّهِ بِالفِعْلِ في ما يَأْتي:

– لَيْتَ اليَوْمَ السَّعيدَ ساعاتُهُ لا تَنْتَهي.

– إِنَّ الجَمالَ في الأَخْلاقِ.

الاسْتِنْتاجُ الثّاني

يَأْتي **اسْمُ «إِنَّ» وَأَخَواتِها**:

- **اسْماً ظاهِراً**: إِنَّ الحَياةَ جَميلَةٌ. أَوْ **ضَميراً مُتَّصِلاً**: إِنَّكُمْ تُحِبّونَ الحَياةَ.

يَأْتي **خَبَرُ «إِنَّ» وَأَخَواتِها**:

- **مُفْرَداً**: إِنَّ الكِتابَ صَديقٌ وَفِيٌّ.
- **جُمْلَةً فِعْلِيَّةً**: كَأَنَّ الزَّهْرَةَ تَتَمايَلُ فَرَحاً.
- **جُمْلَةً اسْمِيَّةً**: لَيْتَ الشَّبابَ أَيّامُهُ تَعودُ.
- **شِبْهَ جُمْلَةٍ** (جارّاً وَمَجْروراً أَوْ ظَرْفاً): لَكِنَّ السَّعادَةَ في القَلْبِ – إِنَّ جَمالَ الشَّمْسِ عِنْدَ الغُروبِ.

٣ أُلاحِظُ ما يَأْتي:

إِنَّ الحَياةَ مَدْرَسَةٌ – إِنَّما الحَياةُ مَدْرَسَةٌ

- أَما كَفَّتْ «ما» الدّاخِلَةُ عَلى «إِنَّ» في الجُمْلَةِ الثّانِيَةِ هَذا الحَرْفَ عَنْ عَمَلِهِ؟ ماذا نُسَمّي «ما»؟

الاسْتِنْتاجُ الثّالِثُ

يَبْطُلُ عَمَلُ «إِنَّ» وَأَخَواتِها إِذا اتَّصَلَتْ بِها **«ما»** الكافَّةُ:

إِنَّ العِلْمَ مُفيدٌ – إِنَّما العِلْمُ مُفيدٌ

٤ أُكْمِلُ إعْرابَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

إنَّ والِدَكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ

إنَّ : حَرْفٌ مُشَبَّهٌ بالفِعلِ يَدْخُلُ عَلى المُبْتَدَأ وَالخَبَرِ، فَيَنْصُبُ الأوَّلَ وَيُسَمّى اسْماً لَهُ، وَيَرْفَعُ الثّاني، وَيُسَمّى خَبَراً لَهُ، مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحَةِ الظّاهِرَةِ عَلى آخِرِهِ.

والِدَكَ : اسْمُ «إنَّ» مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ ....
وَهُوَ مُضافٌ. وَالكافُ ضَميرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ في مَحَلِّ جَرٍّ ....

رَجُلٌ : خَبَرُ «إنَّ» مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ ....

٥ أَسْتَبْدِلُ بِما تَحْتَهُ خَطٌّ حَرْفاً مُشَبَّهاً بِالفِعْلِ، مُجْرِياً التَّغْييرَ اللّازِمَ:

- أُؤَكِّدُ أَنَّ حُبَّ الوَطَنِ واجِبٌ: ....
- يُشْبِهُ شَعْرُها اللَّيْلَ: ....
- أَتَمَنّى أَنْ أَصيرَ بَطَلاً: ....
- أَتَرَجّى السَّماءَ أَنْ تُمْطِرَ: ....

٦ أَمْلأُ الفَراغَ بِحَرْفٍ مُشَبَّهٍ بِالفِعْلِ:

- .... المَريضَ يُشْفى.
- حاوِلْ مَرَّةً أُخْرى ....ـكَ تَنْجَحُ.
- أَنْتَ ذَكِيٌّ ....ـكَ كَسولٌ.
- ما بالُكَ تَمْشي مُتَكَبِّراً ....ـكَ طاووسٌ.
- أَعْرِفُ .... الاعْتِمادَ عَلى النَّفْسِ سِرُّ النَّجاحِ.

٧ أَضَعُ «إنَّ» أَوْ «أَنَّ» في الفَراغِ:

- .... المَحَبَّةَ أُمُّ السَّلامِ.
- عَلِمْتُ .... أَخاكَ مَريضٌ.
- قُلْتُ لَكَ: « .... السَّعادَةَ في داخِلِكَ».

فائِدَةٌ:

تُسْتَخْدَمُ «إنَّ» في ابْتِداءِ الكَلامِ وَبَعْدَ الكَلِمَةِ الدّالَّةِ عَلى القَوْلِ.

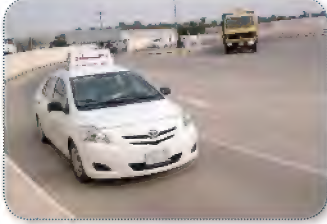
وَتُسْتَخْدَمُ «أَنَّ» في المَواضِعِ الأُخْرى.

٨ أُدْخِلُ عَلى الجُمَلِ الآتِيَةِ «كانَ» أَوْ إحْدى أَخَواتِها مَرَّةً، وَ «إنَّ» أَوْ إحْدى أَخَواتِها ثانِيَةً، مُجْرِياً التَّعْديلاتِ، ضابِطاً أَواخِرَ الكَلِماتِ:

- الفَوْزُ مُمْتِعٌ. ....
- أَنْتِ فَتاةٌ ذَكِيَّةٌ. ....
- صَديقُكَ رَجُلٌ مُخْلِصٌ. ....

الدَّرْسُ ٤ التَّعْبيرُ الشَّفَوِيُّ

١ أَرادَ والِدي أَنْ يُعَلِّمَني قِيادَةَ السَّيّارَةِ، فَأَعْطاني عَشْرَ تَعْليماتٍ. أَذْكُرُها مُراعِياً:



- ✓ التَّسَلْسُلَ المَنْطِقِيَّ.
- ✓ استِخْدامَ المُؤَشِّراتِ الدّالَّةِ عَلى النَّمَطِ الإرْشادِيِّ (الإيعازِيِّ)، وَهْيَ: أَفْعالُ الأمْرِ – النَّهْيِ – التَّحْذير – التَّعبيراتُ الدّالَّةُ عَلى الواجِب (يَجِبُ أَنْ ...).
- ✓ الاسْتِعانَةَ بِـ: دَوّاسَةِ البِنْزِينِ – المِكْبَحِ – خَزّانِ الوَقودِ – خَزّانِ الماءِ – السُّرْعَةِ – الحَرارَةِ – المِقْوَدِ – المَسّاحَةِ – الإشارَةِ الضَّوْئِيَّةِ – الزُّجاجِ الأماميِّ – الزُّجاجِ الخَلْفِيِّ – المِرْآةِ اليُمْنى – المِرْآةِ اليُسْرى – زَيْتِ المِكْبَحِ – زَيْتِ المُحَرِّكِ ...

٢ أَجْلُبُ إلى الصَّفِّ دَواءً مُعَيَّناً، ثُمَّ أَقْرأُ عَلى زُمَلائي الوَرَقَةَ الإرْشادِيَّةَ المُرْفَقَةَ بِهِ، وَنَسْتَخْرِجُ مَعاً المُؤَشِّراتِ الدّالَّةَ عَلى الإرْشادِ.

٣ أَخْتارُ نَوْعاً مِنَ الأعْشابِ الطِّبِّيَّةِ، ثُمَّ أُوَجِّهُ إلى زُمَلائي الإرْشاداتِ وَالتَّعْليماتِ المُتَعَلِّقَةَ بِطَريقَةِ اسْتِخْدامِهِ، لِكَيْ يُؤَدِّيَ الفائِدَةَ المَرْجُوَّةَ مِنْهُ.





الدَّرْسُ ٥ ضَوابِطُ اللُّغَةِ (الإمْلاءُ والقَواعِدُ)

أوَّلاً: الإمْلاءُ: الألِفُ المَقْصورَةُ (المُصَوِّتُ الطَّويلُ) في آخِرِ الأسْماءِ

١ أَقْرَأُ ما يَأْتي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأسْئِلَةِ اللّاحِقَةِ:

- فَتى ← فَتَيان
- مُنى ← مُنْيَةٌ
- مَلْقى – مُنْتَدى – مُسْتَشْفى
- مُحَيّا – مَرايا

أ. ما مُثَنّى «فَتى»؟ إذاً، ما أَصْلُ الألِفِ المُتَطَرِّفَةِ في آخِرِ هَذا الاسْمِ المُفْرَدِ؟

ب. ما مُفْرَدُ «مُنى»؟ إذاً، ما أَصْلُ الألِفِ المُتَطَرِّفَةِ في آخِرِ هَذا الجَمْعِ؟

ج. كَيْفَ كُتِبَتِ الألِفُ المُتَطَرِّفَةُ في آخِرِ الأسْماءِ الرُّباعِيَّةِ وَالخُماسِيَّةِ وَالسُّداسِيَّةِ غَيْرِ المَسْبوقِ آخِرُها بِياءٍ؟

الاسْتِنْتاجُ

- تُكْتَبُ **الألِفُ مَقْصورَةً** (بِصورَةِ ياءٍ غَيْرِ مَنْقوطَةٍ) في آخِرِ الاسْمِ الثُّلاثِيِّ، إذا كانَ أَصْلُها ياءً. يُعْرَفُ أَصْلُ الألِفِ بِتَحْويلِ الاسْمِ المُفْرَدِ إلى المُثَنّى، أَوْ بِتَحْويلِ الجَمْعِ إلى المُفْرَدِ.
- وَتُكْتَبُ مَقْصورَةً في الأسْماءِ الرُّباعِيَّةِ وَالخُماسِيَّةِ وَالسُّداسِيَّةِ، إذا لَمْ تَكُنْ مَسْبوقَةً بِياءٍ.

٢ أُعَلِّلُ شَفَوِيّاً كِتابَةَ الألِفِ المُتَطَرِّفَةِ في الأسْماءِ الآتِيَةِ:

نَدى – عَصا – رُؤى – هَدايا – مُصْطَفى – مَرْمى – مُلْتَقى – مُسْتَثْنى.

ثانياً: القَواعِدُ: مُراجَعَةٌ - دُخولُ النَّواسِخِ عَلى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ

١ أُدْخِلُ عَلى كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ آتِيَةٍ فِعْلاً ناقِصاً، ثُمَّ حَرْفاً مُشَبَّهاً بِالفِعْلِ، وَأُجْري التَّغْييرَ اللّازِمَ:

- الطَّريقُ المُؤَدِّيَةُ إلى الجَبَلِ مُغْلَقَةٌ بِسَبَبِ الثُّلوجِ.
- ....
- ....
- المُعَلِّمانِ اللَّذانِ عَلَّماني السَّنَةَ الماضِيَةَ، غائِبانِ عَنِ المَدْرَسَةِ هَذا العامَ.
- ....
- ....
- السُّيّاحُ المُتَجَوِّلونَ في بَلَدي مُعْجَبونَ بِهِ كَثيراً.
- ....
- ....

٢ أَحْذِفُ النَّواسِخَ («كانَ» وَأَخَواتِها - «إنَّ» وَأَخَواتِها) الدّاخِلَةَ عَلى الجُمَلِ الاسْمِيَّةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أُجْري التَّغْييرَ اللّازِمَ:

- إنَّ المُؤْمِنينَ إخْوَةٌ.

....

- أَمْسى المُسْتَبِدّونَ مُتَسَلِّطينَ عَلَيْنا.

....

- إنَّ جاراتِنا نِسْوَةٌ مُهَذَّباتٌ مُحْتَشِماتٌ.

....

- كَأَنَّ هَذَيْنِ الصَّديقَيْنِ أَخَوانِ.

....

٣ أُنْشِئُ ثَلاثَ جُمَلٍ، مُسْتَخْدِماً ثَلاثَةَ أَفْعالٍ ناقِصَةٍ دالَّةٍ عَلى التَّحَوُّلِ، وَثَلاثَةَ أَشْكالٍ لِلْخَبَرِ:

- ....
- ....
- ....

٤ أُدْخِلُ كُلَّ حَرْفٍ مُشَبَّهٍ بِالفِعْلِ في جُمْلَةٍ، مُراعِياً مَوْقِعَهُ داخِلَها:

- إِنَّ ....
- .... أَنَّ ....
- .... لَكِنَّها ....
- لَيْتَ ....
- لَعَلَّ ....
- .... كَأَنَّهُمْ ....

الأَنْشِطَةُ الكِتابِيَّةُ لِلْوَحْدَةِ الخامِسَةِ: نُصوصٌ إِرْشادِيَّةٌ

الدَّرْسُ ١ ضَوابِطُ اللُّغَةِ (*)

أَوَّلًا: الإِمْلاءُ: الأَلِفُ المَقْصورَةُ (المُصَوِّتُ الطَّويلُ) في آخِرِ الأَفْعالِ

١ أُحَوِّلُ إلى الماضي:

- يَسْمو : ....
- يَشْوي : ....
- يَكْوي : ....
- يَحْلو : ....
- يَقْتَدي : ....
- يَسْتَقي : ....
- يَسْتَعْلي : ....
- يَرْوي : ....
- يَخْلو : ....

٢ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ الدَّرْسِ الثّالِثِ «ضَوابِط اللُّغَة» ص ١٦٢.

٣ أُصَحِّحُ أَخْطائِيَ الإمْلائِيَّةَ:

الخَطَأُ	الصَّوابُ	الخَطَأُ	الصَّوابُ

ثانياً: القَواعِدُ: «إنَّ» وَأَخَواتُها

١ أَمْلَأُ الفَراغَ بِحَرْفٍ مُشَبَّهٍ بِالفِعْلِ:

- .... الثَّمَراتِ لَآلِئُ مِنْ فِضَّةٍ.
- .... عَيْنَيْكَ تَرَيانِ ما رَأَيْتُ.
- .... صَديقَكَ ناجِحٌ في مَدْرَسَتِهِ.
- انْتَبِهْ لِشَرْحِ مُعَلِّمِكَ .... ـكَ تَفْهَمُ ما يَقولُ.

٢ أُدْخِلُ حَرْفاً مُشَبَّهاً بِالفِعْلِ عَلى الجُمَلِ الاسْمِيَّةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أُجْري التَّغْييرَ اللّازِمَ:

- الكِتابُ خَيْرُ جَليسٍ.

....

- الفَواكِهُ مُفيدَةٌ لِلصِّحَّةِ.

....

- أُمْنِياتُكَ قابِلَةُ التَّحْقيقِ.

....

- زارِعو الخَيْرِ حاصِدوهُ.

....

٣ أُحَوِّلُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ، إلى المُثَنّى ثُمَّ إلى الجَمْعِ، وَأُجْري التَّغْييرَ اللّازِمَ.

إنَّ ابْنَ عَمِّكَ رَجُلٌ مَحْبوبٌ

المُثَنّى: ....

الجَمْعُ: ....

اصْبِرْ قَليلاً، لَعَلَّ الضَّيْفَ قادِمٌ

المُثَنّى: ....

الجَمْعُ: ....

عَلِمْتُ أَنَّ المُرَبِّيَةَ الفاضِلَةَ مَريضَةٌ

المُثَنّى: ....

الجَمْعُ: ....

إنَّما هَذا المُعَلِّمُ شَمْعَةٌ مُنيرَةٌ

المُثَنّى: ....

الجَمْعُ: ....

٤ أَمْلَأُ الجَدْوَلَ الآتِيَ:

نَوْعُ خَبَرِ هَذا الحَرْفِ	جُمْلَةٌ مِنْ إنْشائي فيها حَرْفٌ مُشَبَّهٌ بِالفِعْلِ
مُفْرَدٌ	
جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	
جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ	
شِبْهُ جُمْلَةٍ	

٥ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

- لَعَلَّ الغائِبينَ يَرْجِعونَ إلى الوَطَنِ.

الغائِبينَ: ....

ثالِثًا: الخَطُّ

أَكْتُبُ بِخَطٍّ رُقعِيٍّ صَحيحٍ وَجَميلٍ:

أُعَلِّلُ النَّفْسَ بِالآمالِ أَرْقُبُها　　　ما أَضْيَقَ العَيْشَ لَوْلا فُسْحَةُ الأَمَلِ

....

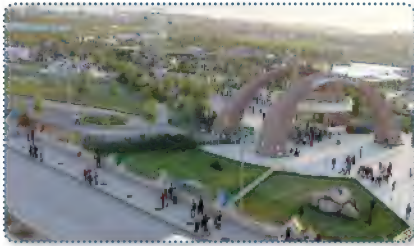
الدَّرْسُ ٢ تَعْبيرٌ كِتابِيٌّ (*)

زارَ بَلَدي سائِحٌ أَجْنَبِيٌّ الْتَقَيْتُهُ مُصادَفَةً في أَحَدِ الفَنادِقِ، وَرُحْتَ أُقَدِّمُ إِلَيْهِ بَعْضَ التَّعْليماتِ وَالإِرْشاداتِ. فَماذا قُلْتُ لَهُ؟ أُجيبُ مُراعِياً:

- ✓ اسْتِخْدامَ المُؤَشِّراتِ الدّالَّةَ عَلى الإِرْشادِ وَالإِيعازِ.
- ✓ العَوْدَةَ إِلى السَّطْرِ في نِهايَةِ كُلِّ إِرْشادٍ أَوْ تَوْجيهٍ.
- ✓ جَعْلَ الإِرْشاداتِ الخاصَّةِ بِمَوْضوعٍ واحِدٍ مُتَسَلْسِلَةً وَمُتَرابِطَةً.
- ✓ تَنْويعَ الإِرْشاداتِ وَالتَّوْجيهاتِ: اخْتِيارُ الفُنْدُقِ – أَنْواعُ الأَطْعِمَةِ – المَقاهي اللّافِتَةُ – خَرائِطُ التَّجَوُّلِ داخِلَ بَلَدي – الأَماكِنُ الأَثَرِيَّةُ – المَعالِمُ الطَّبيعِيَّةُ الجَميلَةُ – الشَّوارِعُ المُشَجَّرَةُ – المَحالُّ التِّجارِيَّةُ الَّتي تَهُمُّ السُّيّاحَ – المَتاحِفُ – المَعارِضُ – العاداتُ وَالتَّقاليدُ – القَوانينُ الخاصَّةُ الَّتي يَجِبُ التَّقَيُّدُ بِها – التَّعامُلُ مَعَ النّاسِ...

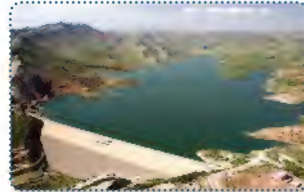












(*) يُنْجَزُ بَعْدَ الدَّرْسِ الرّابِعِ «التَّعْبيرِ الشَّفَوِيّ» ص ١٦٧.

الدَّرْسُ ٣ دِراسَةُ نَصٍّ (*)

التِّلِفِزْيونُ وَالأَوْلادُ



يَجِبُ عَلى الأَهْلِ أَنْ يُراقِبوا البَرامِجَ التِّلِفِزْيونِيَّةَ الَّتي يَحْضُرُها أَوْلادُهُمْ؛ لِأَنَّ الوَقْتَ الَّذي يَقْضيهِ الأَطْفالُ أَمامَ التِّلِفِزْيونِ يُعادِلُ عَدَدَ السّاعاتِ الَّتي يَقْضونَها أَمامَ المُعَلِّمِ أَوِ المُعَلِّمَةِ، وَهَذا أَمْرٌ خَطيرٌ.

يَجِبُ عَدَمُ إِطْلاقِ الحُرِّيَّةِ لِلْأَوْلادِ في مُشاهَدَةِ أَيِّ بَرْنامَجٍ كانَ، وَهَذا لِلْأَسْبابِ الآتِيَةِ:

١ . ضَرَرِ المُبالَغاتِ في أَكْثَرِ الإِعْلاناتِ: فَالأَوْلادُ يُصَدِّقونَ عادَةً كُلَّ ما يَقولُهُ لَهُمُ الكِبارُ، وَيَخْضَعونَ لِسِحْرِ الأَكاذيبِ الَّتي تَرْويها الإِعْلاناتُ التِّلِفِزْيونِيَّةُ. لَكِنْ، بَيْنَ السِّنِّ السّابِعَةِ وَالعاشِرَةِ، يَبْدَأُ الأَوْلادُ يُشَكّونَ في ما يَسْمَعونَهُ مِنْ أَخْبارٍ وَأَقاويلَ خاطِئَةٍ، أَوْ مُبالَغٍ فيها. فَإِذا بَلَغوا الحادِيَةَ عَشْرَةَ أَوِ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ، قَلَّتْ ثِقَتُهُم بِالنّاسِ، وَأَصْبَحوا شَديدي السُّخْرِيَّةِ وَالجُرْأَةِ.

٢ . ضَرَرِ أَعْمالِ الاحْتِيالِ وَمَشاهِدِ العُنْفِ: دَلَّتِ الدِّراساتُ في الوِلاياتِ المُتَّحِدَةِ الأَميرِكِيَّةِ وَغَيْرِها، عَلى أَنَّ ما تَعْرِضُهُ البَرامِجُ التِّلِفِزْيونِيَّةُ مِنْ مُؤامَراتٍ وَاحْتِيالاتٍ وَأَعْمالِ عُنْفٍ، تُفْسِدُ سُلوكَ الأَوْلادِ...

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ دَرْسِ «تَعْبيرٌ كِتابِيٌّ» في قسمِ الأنشطةِ الكتابيَّةِ ص ١٧٥.

٣. ضَرَر **إدْمان**[1] مُشاهَدَةِ بَرامِجِ التِّلِفِزْيونِ: إنَّ مُدْمِني مُشاهَدَةِ التِّلِفِزْيونِ مُعَرَّضونَ أَكْثَرَ مِنْ زُمَلائِهِمْ لِلرُّسوبِ في المَدْرَسَةِ، لِأَنَّهُمْ لا يَجِدونَ الوَقْتَ الكافِيَ لِلدَّرْسِ وَالكِتابَةِ وَالمُطالَعَةِ.

٤. الضَّرَرِ الصِّحِّيِّ الاجْتِماعِيِّ: مِنْ مَساوِئِ إدْمانِ مُشاهَدَةِ التِّلِفِزْيونِ عَدَمُ اللَّعِبِ. وَاللَّعِبُ ضَرورِيٌّ لِنُمُوِّ الوَلَدِ، وَهْوَ يُسْهِمُ في تَوْسيعِ خَيالِهِ، وَيُعْطيهِ فُرْصَةَ الاحْتِكاكِ بِغَيْرِهِ مِنَ الأَوْلادِ.

فَيا أَيُّها الأَهْلُ، لا تَسْمَحوا لِأَوْلادِكُمْ بِمُشاهَدَةِ بَرامِجِ العُنْفِ، بَلْ شَجِّعوهُمْ عَلى بَرامِجِ الاسْتِكْشافِ الَّتي تُطْلِعُهُمْ عَلى الطَّبيعَةِ جِبالاً وَبِحاراً وَغاباتٍ، وَتَشْرَحُ لَهُمْ أَحْوالَ الحَيَوانِ وَالنَّباتِ. دَعوهُمْ يَتَعَلَّقوا بِالبَرامِجِ الثَّقافِيَّةِ وَالفَنِّيَّةِ وَالتَّرْفيهِيَّةِ الَّتي تُسَلّي وَتُفيدُ.

عَوِّدوهُمْ أَنْ يُمارِسوا الأَلْعابَ الرِّياضِيَّةَ، وَأَنْ يَتَنَزَّهوا في الطَّبيعَةِ.

عَنْ مَجَلَّةِ «المُخْتار» (بِتَصَرُّف)
العَدَدان: نيسان ١٩٨٣ وآب ١٩٨٦

مَعاني الكَلِمات

(١) **الإدْمانُ**: مُلازَمَةُ الشَّيْءِ وَعَدَمُ الإقْلاعِ عَنْهُ.

١ أَضَعُ سَهْماً يَصِلُ الكَلِمَةَ بِمُرادِفِها:

يُعادِلُ	الهُزْءُ
المُبالَغَةُ	يُشارِكُ
السُّخْرِيَّةُ	الإِفْراطُ
يُسْهِمُ	يُساوي

٢ أُعْطي دَليلاً مِنَ النَّصِّ عَلى أَنَّ الكاتِبَ عَلَّلَ الإرْشاداتِ الَّتي قَدَّمَها، ثُمَّ أُظْهِرُ الغَرَضَ مِنْ هَذا التَّعْليلِ:

- الدَّليلُ عَلى التَّعْليلِ: ....

....

- أَداةُ التَّعْليلِ المُسْتَخْدَمَةُ: ....
- الغَرَضُ مِنَ التَّعْليلِ: ....

....

٣ أُكْمِلُ المُخَطَّطَ الآتِيَ:

أَضْرارُ الإِدْمانِ عَلى مُشاهَدَةِ التِّلِفِزْيونِ
- عَدَمُ الثِّقَةِ بِالنّاسِ
- شِدَّةُ السُّخْرِيَّةِ وَالجُرْأَةِ
- ....
- ....
- ....

٤ هَلْ طَلَبَ الكاتِبُ إلى الأَهْلِ حِرْمانَ أَوْلادِهِمْ مِنْ مُشاهَدَةِ البَرامِجِ التِّلِفِزْيونِيَّةِ جَميعَها؟ أُعَلِّلُ جَوابي.

....

....

٥ أُعَلِّلُ دَعْوَةَ الكاتِبِ الأَهْلَ إلى تَشْجيعِ أَوْلادِهِمْ عَلى:

- زِيارَةِ الأَماكِنِ الطَّبيعِيَّةِ: ....

....

- مُمارَسَةِ الأَلْعابِ الرِّياضِيَّةِ: ....

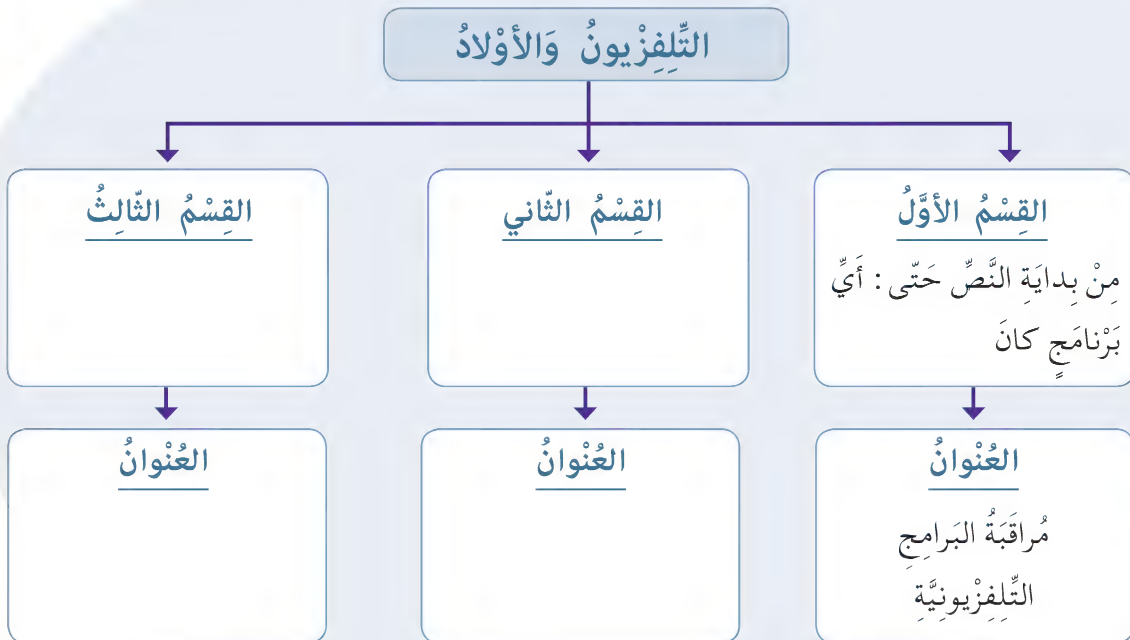
....

٦ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ المُؤَشِّراتِ الدّالَّةَ عَلى الإيعازِ وَالإرْشادِ.

....

....

٧ أُكْمِلُ تَقْسيمَ النَّصِّ وَوَضْعَ عُنْوانٍ مُناسِبٍ لِكُلِّ قِسْمٍ:



الدَّرْسُ ٤ ضَوابِطُ اللُّغَةِ (*)

أوّلًا: الإمْلاءُ: الألِفُ المُتَطَرِّفَةُ (المُصَوِّتُ الطَّويلُ)

١ أُعَلِّلُ كِتابَةَ الألِفِ المُتَطَرِّفَةِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

- رَأى : ....
- تَزَيّا : ....
- هَفا : ....
- خَطايا : ....
- أَلْقى : ....
- دُنى : ....
- ارْتَمى : ....
- رُبا : ....
- اسْتَعْلى : ....
- شَذا : ....

٢ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ الدَّرْسِ الخامِسِ «ضَوابِطِ اللُّغَةِ» ص ١٦٨.

٣ أُصَحِّحُ أَخْطائِيَ الإِمْلائِيَّةَ:

الخَطَأُ	الصَّوابُ	الخَطَأُ	الصَّوابُ

ثانياً: القَواعِدُ: «إنَّ» وَأَخَواتُها

١ أُدْخِلُ «كانَ» أَوْ إِحْدى أَخَواتِها، ثُمَّ «إنَّ» أَوْ إِحْدى أَخَواتِها عَلى الجُمَلِ الاسْمِيَّةِ الآتِيَةِ، وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ:

- الطّائِرَتانِ اللَّتانِ حَطَّتا في مَطارِ أَرْبيلَ جَديدَتانِ.

....

....

- الفَلّاحونَ النّاهِضونَ قَبْلَ الفَجْرِ عائِدونَ إلى بُيوتِهِمْ.

....

....

- المُرَبِّياتُ المُهْتَمّاتُ بِأَوْلادِهِنَّ مُحْتَرَماتٌ وَمَحْبوباتٌ.

....

....

٢ أُحَوِّلُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ إلى المُفْرَدِ وَإلى المُثَنّى، ثُمَّ أُجْري التَّعْديلَ اللّازِمَ:

إنَّ اللّاعِباتِ اللَّواتي كُنَّ يَتَدَرَّبْنَ في المَلْعَبِ قَدْ عُدْنَ إلى بُيوتِهِنَّ

المُفْرَدُ: ....

المُثَنّى: ....

المُهَنْدِسونَ الَّذينَ بَنَوا هَذا المَنْزِلَ ماهِرونَ جِدّاً

المُفْرَدُ: ....

المُثَنّى: ....

٣ أَذْكُرُ مَحَلَّ الجُمَلِ الآتِيَةِ مِنَ الإعْرابِ:

الجُمْلَةُ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ	مَحَلُّها مِنَ الإعْرابِ
جَرِّبْ هَذا الدَّواءَ، لَعَلَّهُ **يُفيدُكَ**.	
أَصْبَحَ المَريضُ **يَتَعافى**.	
إنَّ الَّذي تُحِبُّهُ **كانَ صَديقي**.	
لَعَلَّ بِلادي **جِبالُها خَضْراءُ**.	
أَعْرِفُ أَنَّكُمْ **ما زِلْتُمْ تَبْحَثونَ عَنِ السَّعادَةِ**.	

٤ أُرَكِّبُ جُمَلاً يَسْتَوْفي كُلٌّ مِنْها الشَّرْطَ المَطْلوبَ:

أ. جُمْلَةً فيها دَخَلَتْ «ما» الكافَّةُ عَلى «إنَّ» أَوْ إحْدى أَخَواتِها.

....

ب. جُمْلَةً دَخَلَتْ فيها «صارَ» عَلى المُبْتَدَأ، وَجاءَ خَبَرُها جُمْلَةً اسْمِيَّةً.

....

ج. جُمْلَةً دَخَلَتْ فيها «كَأَنَّ» عَلى المُبْتَدَأ، وَجاءَ خَبَرُها جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.

....

ثالِثاً: الخَطُّ

أَكْتُبُ بِخَطٍّ رُقْعِيٍّ صَحيحٍ وَجَميلٍ:

لا تُؤَجِّلْ عَمَلَ اليَوْمِ إلى الغَدِ

....

الدَّرْسُ ٥ تَعْبيرٌ كِتابِيٌّ (*)

تَحْتَ عُنْوانِ: «مِنْ آدابِ المائِدَةِ» أَوْ «مِنْ آدابِ الزِّيارَةِ» أَوْ «مِنْ آدابِ المُكالَمَةِ الهاتِفِيَّةِ»، أَكْتُبُ بَعْضَ التَّوْجيهاتِ وَالإِرْشاداتِ الدّالَّةِ عَلى حُسْنِ السُّلوكِ وَالتَّصَرُّفِ. وَلا أَنْسى أَنْ:

- ✓ أَجْمَعَ المَعْلوماتِ المُتَعَلِّقَةَ بِالمَوْضوعِ الَّذي اخْتَرْتُهُ مِنْ مَصادِرَ مُتَنَوِّعَةٍ.
- ✓ أَسْتَخْدِمَ المُؤَشِّراتِ الدّالَّةَ عَلى الإِرْشادِ وَالإِيعازِ.
- ✓ أَعودَ إِلى السَّطْرِ في نِهايَةِ كُلِّ إِرْشادٍ أَوْ تَوْجيهٍ.
- ✓ أُراعِيَ التَّسَلْسُلَ وَالتَّرابُطَ قَدْرَ ما أَسْتَطيعُ.
- ✓ أَصوغَ جُمَلاً بَسيطَةً سَهْلَةَ التَّرْكيبِ.
- ✓ أُصَحِّحَ أَخْطائي اللُّغَوِيَّةَ وَالإِمْلائِيَّةَ.
- ✓ أَسْتَخْدِمَ ما يُناسِبُ المَعانِيَ، مِنْ أَدَواتِ الرَّبْطِ.
- ✓ أَضَعَ عَلاماتِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ لِلسِّياقِ في المَكانِ الصَّحيحِ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ دَرْسِ «ضَوابِطِ اللُّغَةِ» في قِسْمِ الأَنْشِطَةِ الكِتابِيَّةِ ص ١٨١.

الوَحْدَةُ الخامِسَةُ

خُلاصَةُ الوَحْدَةِ (*)

- أُرَكِّبُ جُمْلَةً إرْشادِيَّةً أَوْ حِكَمِيَّةً.
- أُعْطي دَليلاً مِنَ القُرْآنِ الكَريمِ يُثْبِتُ أَهَمِّيَّةَ القِراءَةِ.
- أُعْطي مِثالاً عَلى الجُمْلَةِ الاعْتِراضِيَّةِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ الغَرَضَ مِنْها.
- ما النَّمَطُ الإيعازِيُّ أَوِ الإرْشادِيُّ؟ ما المُؤَشِّراتُ الدّالَّةُ عَلَيْهِ؟
- مَتى تُكْتَبُ الألِفُ مَقْصورَةً في آخِرِ الأفْعالِ؟ أُعْطي أَمْثِلَةً.
- أُحَدِّدُ الأحْرُفَ المُشَبَّهَةَ بِالفِعْلِ، ثُمَّ أَذْكُرُ دَلالَةَ كُلٍّ مِنْها.
- أُرَكِّبُ جُمْلَةً يَكونُ اسْمُ «إنَّ» فيها (لاصِقَة) ضَميراً مُتَّصِلاً.
- أُدْخِلُ أَرْبَعاً مِنْ أَخَواتِ «إنَّ» في أَرْبَعِ جُمَلٍ يَخْتَلِفُ في كُلٍّ مِنْها نَوْعُ الخَبَرِ عَنِ الأُخْرى.
- ما وَظيفَةُ «ما» الدّاخِلَةُ عَلى «إنَّ»؟ أُعْطي أَمْثِلَةً.
- مَتى تُفْتَحُ هَمْزَةُ «إنَّ»؟ أُعْطي أَمْثِلَةً.
- أُقَدِّمُ إلى زُمَلائي في الصَّفِّ خَمْسَ تَعْليماتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- أُرَكِّبُ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ فِعْلاً مُضارِعاً مَحْذوفاً حَرْفُ العِلَّةِ مِنْ آخِرِهِ، ثُمَّ أُعَلِّلُ هَذا الحَذْفَ.
- مَتى تُكْتَبُ الألِفُ مَقْصورَةً في آخِرِ الأسْماءِ؟ أُعْطي أَمْثِلَةً.

(*) الأَسْئِلَةُ الَّتي تَتَضَمَّنُها هَذه الخُلاصَةُ أَسْئِلَةٌ شَفَوِيَّةٌ تَرْمي إلى مُراجَعَةِ أَبْرَزِ الأَهْدافِ الوارِدَةِ في هَذِهِ الوَحْدَةِ، لِكَيْ يَتَأَكَّدَ لِلمُعَلِّمِ مَدى تَحْقيقِها.



الوَحْدَةُ السّادِسةُ

٦

نُصوصٌ مَعْلوماتِيَّةٌ

الوَحْدَةُ السّادِسَةُ

نُصوصٌ مَعْلوماتِيَّةٌ

الدَّرْسُ ١ فَهْمُ نَصٍّ مَسْموعٍ

الثَّعالِبُ



أوّلاً: التَّمْهيدُ لِلدَّرْسِ

١ أُقابِلُ صورَةَ الثَّعْلَبِ، الوارِدَةَ في أَعْلاهُ، بِبِطاقَتِه.

٢ ما المَعْلوماتُ الأُخْرى الَّتي أُريدُ أَنْ أَعرِفَها عَنِ الثَّعْلَبِ؟

بِطاقَةُ تَعْريفٍ

الثَّعْلَبُ



- حَيَوانٌ لاحِمٌ يُشْبِهُ الكَلْبَ.
- وَبَرُهُ طَويلٌ، فَرْوُهُ ثَمينٌ، أُذُناهُ مُنْتَصِبَتانِ، ذَيْلُهُ طَويلٌ.
- يُراوِحُ وَزْنُهُ بَيْنَ ٦ كغم و ١٠ كغم، وَطولُهُ بَيْنَ ٦٠ سم و ٧٥ سم.
- الثَّعالِبُ اثْنا عَشَرَ نَوْعاً أَشْهَرُها الثَّعْلَبُ الأحْمَرُ.

ثانِياً: الاِسْتِماعُ إلى النَّصِّ

١ أَسْتَمِعُ إلى النَّصِّ بِكامِلِه، ثُمَّ أُحَدِّدُ فِكْرَتَهُ الرَّئيسَةَ.

....

....

٢ أَسْتَمِعُ إلى الفِقْرَةِ الأولى مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ:

أ. أُعْطي مُضادّاً لِكَلِمَةِ « بَرِّيَّة»:

بَرِّيَّة ≠ ....

ب. أَخْتارُ الشَّرْحَ المُناسِبَ لِلتَّعْبيرِ الآتي:

اضْطِرابُ البيئَةِ الطَّبيعِيَّةِ بِسَبَبِ أَطْماعِ البَشَرِ

- ☐ طَمَعُ البَشَرِ بِحَيَواناتِ الغابَةِ وَصَيْدُهُم إيّاها
- ☐ إقامَةُ البَشَرِ مَراكِزَ عِلْمِيَّةً اسْتِكْشافِيَّةً في البَرِّيَّةِ لِدِراسَةِ الحَيَواناتِ
- ☐ اعْتِداءُ البَشَرِ عَلى الطَّبيعَةِ بِقَلْعِ أَشْجارِها وَبِناءِ مَنازِلَ مَكانَها
- ☐ تَنَزُّهُ البَشَرِ في الطَّبيعَةِ، وَطَرْدُهُمُ الحَيَواناتِ مِنْها

ج. أَذْكُرُ سَبَبَيْنِ يَدْفَعانِ الثَّعالِبَ إلى البَحْثِ عَنْ طَعامٍ وَمَأْوىً في المُدُنِ وَالقُرى.

- ....
- ....

٣ أَسْتَمِعُ إلى الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ، ثُمَّ أَمْلَأُ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:

- حَجْمُ الثَّعالِبِ شَبيهٌ بِحَجْمِ ....
- ذُيولُ الثَّعالِبِ .... وَ ....
- لَوْنُ ظُهورِ الثَّعالِبِ رَمْلِيٌّ .... أَوْ .... مُحْمَرٌّ.
- باطِنُها ....
- تَأْكُلُ الثَّعالِبُ .... وَعِنْدَما يَشْتَدُّ عَلَيْها الجوعُ، تَأْكُلُ .... وَ ....، وَقَدْ تُهاجِمُ .... الرُّعاةِ.

٤ أَسْتَمِعُ إلى الفِقْرَتَيْنِ الأخيرَتَيْنِ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. مَتى تَلْجَأُ الثَّعالِبُ إلى المُدُنِ وَالقُرى؟

....

ب. لِماذا تَلْجَأُ الثَّعالِبُ إلى المُدُنِ وَالقُرى، خُصوصاً في مَطْلَعِ الرَّبيعِ؟

....

ج. مَتى يَسْتَقِلُّ صَغيرُ الثَّعْلَبِ عَنْ أَبَوَيْهِ؟

....

٥ أُلَخِّصُ بِأُسْلوبي المَعْلوماتِ الوارِدَةَ في هَذا النَّصِّ.

....

....

....

....

....

....

....

....



الدَّرْسُ ٣ ضَوابِطُ اللُّغَةِ (الإمْلاءُ وَالقَواعِدُ)

أوّلاً: الإمْلاءُ: مُراجَعَةٌ عامَّةٌ لِلْهَمْزَةِ وَالتّاءِ

١ أُعَلِّلُ شَفَوِيّاً كِتابَةَ التّاءِ في آخِرِ كُلٍّ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

ذَهَبْتُ – الدِّبَبَةُ – حوتٌ – مَبيتٌ – قُساةٌ – رُعاةٌ – وَقْتٌ – أَوْقاتٌ – مُعَلِّماتٌ – ثابِتٌ

٢ أُعَلِّلُ شَفَوِيّاً كِتابَةَ الهَمْزَةِ في وَسَطِ كُلِّ كَلِمَةٍ آتِيَةٍ:

- بِئْرٌ – رَئيفٌ – سُئِلَ – بَريئَةٌ
- بَراءَةٌ – مُروءَةٌ
- بُؤْسٌ – سُؤالٌ – يَؤُمُّ
- سَأَلَ – كَأْسٌ

ثانِياً: القَواعِدُ: نَفْيُ الفِعْلِ

١ أَقْرَأُ ما يَأْتي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ اللّاحِقَةِ:

- ما سَمِعْتُ صَوْتَكَ – لا غَنَّيْتُ وَلا فَرِحْتُ
- لَمْ أُشاهِدْ أَحَداً – أَكَلْتُ التُّفّاحَةَ وَلَمّا تَنْضَجْ – ما أُغَنّي – لا أُغَنّي – لَنْ يُغَنِّيَ – لا أَرْتَكِبُ المَعاصِيَ



أ. أَمَنْفِيَّةٌ الأَفْعالُ في الجُمَلِ السّابِقَةِ أَمْ مُثْبَتَةٌ؟

ب. ما صيغَةُ أَفْعالِ المَجْموعَةِ الأولى؟ ما أَداةُ نَفْيِ الفِعْلِ الماضي في الجُمْلَةِ الأولى؟ أَما تَكَرَّرَتْ أَداةُ نَفْيِ الماضي في الجُمْلَةِ الثّانِيَةِ؟ ما فائِدَتُها؟

ج. ما صيغَةُ الأفْعالِ في المَجْموعَةِ الثّانِيَةِ؟ ما أَدَواتُ النَّفْيِ المُسْتَخْدَمَةُ في هَذِهِ المَجْموعَةِ؟ أَيٌّ مِنْها قلَبَ زَمَنَ المُضارِعِ إلى الماضي؟ وَإلى الماضي المُتَّصِلِ بِالحاضِرِ؟ وَأَيٌّ مِنْها نَفى المُضارِعَ الدّالَّ عَلى الحاضِرِ؟ وَالدّالَّ عَلى المُسْتَقْبَلِ؟

الاسْتِنْتاجُ

النَّفْيُ هُوَ الإِنْكارُ وَالجُحودُ، وَلَهُ في اللُّغَةِ أَساليبُ وَأَدَواتٌ مُتَعَدِّدَةٌ، مِنْ أَهَمِّها:

- **نَفْيُ الفِعْلِ الماضي** بِالحَرْفِ «ما» أَوْ بِالحَرْفِ «لا» مُكَرَّراً.
- **نَفْيُ الفِعْلِ المُضارِعِ** بِما يَأْتي:
  - لَمْ: حَرْفُ نَفْيٍ وَجَزْمٍ وَقَلْبٍ يَنْقُلُ زَمَنَ المُضارِعِ إلى الماضي.
  - لَمّا: حَرْفُ نَفْيٍ وَجَزْمٍ وَقَلْبٍ يَدُلُّ المُضارِعُ بَعْدَهُ عَلى الماضي المُتَّصِلِ بالحاضِرِ.
  - ما، لا: تَنْفِيانِ المُضارِعَ الدّالَّ عَلى الحاضِرِ أَوْ عَلى الزَّمَنِ الدّائِمِ المُسْتَمِرِّ (غَيْرِ المُحَدَّدِ).
  - لَنْ: حَرْفُ نَفْيٍ وَنَصْبٍ، يَنْفي المُضارِعَ وَيَجْعَلُهُ دالّاً عَلى المُسْتَقْبَلِ.
  - لا: حَرْفُ نَفْيٍ، يَدُلُّ المُضارِعُ بَعْدَهُ عَلى الحاضِرِ وَالمُسْتَقْبَلِ.

٢ أَنْفي الأَفْعالَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ بِما يُناسِبُها مِنْ أَدَواتِ النَّفْيِ:

- يَشْقى ذو المالِ بِمالِهِ: ....
- سَكَتَ وَأَصْغى: ....
- اسْتَبْسَلَ المُحارِبونَ في ساحَةِ القِتالِ: ....

٣ أَمْلَأُ الفَراغَ بِما يُناسِبُ السِّياقَ مِنْ أَدَواتِ النَّفْيِ:

- .... يَصِلَ أَخي إلى أَرْبيلَ قَبْلَ نِهايَةِ الأُسْبوعِ .
- سَأَلْتُكَ سُؤالاً و............ أَسْمَعْ مِنْكَ الجَوابَ .
- .... يَحْتَرِمُ الآخَرينَ مَنْ .... يَحْتَرِمُ نَفْسَهُ .
- .... أَرَ والِدي مُنْذُ شَهْرٍ.
- .... تَحْقِدْ عَلى أَحَدٍ ، فَالحِقْدُ ضَعْفٌ وَشَرٌّ.

٤ أُدْخِلُ كُلَّ أَداةٍ من أَدَواتِ النَّفْيِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائي:

ما – لَمْ – لَمّا – لا (مَعَ الماضي) – لا النّافِيَةِ (مَعَ المُضارِعِ)

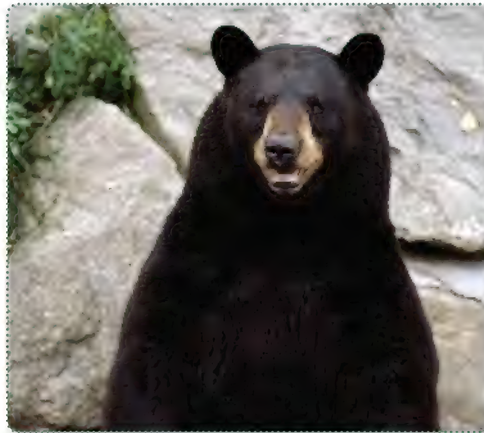
ما : ....

لَمْ : ....

لَمّا : ....

لا (مَعَ الماضي) : ....

لا النّافِيَةِ (مَعَ المُضارِعِ) : ....



الدَّرْسُ ٣ التَّعْبيرُ الشَّفَوِيُّ

١ تَخْتارُ كُلُّ مَجْموعَةٍ مِنْ مَجْموعاتِ الصَّفِّ حَيَواناً داجِناً أَوْ مُفْتَرِساً، وَتَجْمَعُ عَنْهُ مَعْلوماتٍ مِنْ مَصادِرَ مَوْثوقٍ بِها مُتَنَوِّعَةٍ، أَبْرَزُها شَبَكَةُ المَعْلوماتِ العالَمِيَّةُ وَالكُتُبُ وَالمَراجِعُ المُخْتَصَّةُ.

٢ بَعْدَئِذٍ، تُضَمُّ المَعْلوماتُ كُلُّها، وَيَتَناقَشُ فيها أَعْضاءُ الفَريقِ الواحِدِ، ثُمَّ تُفْرَزُ وَتُبَوَّبُ بِتَعاوُنِ جَميعِ الأَعْضاءِ.

٣ توكِلُ المَجْموعَةُ إِلى أَحَدِ أَعْضائِها إِلْقاءَ هَذِهِ المَعْلوماتِ عَلى زُمَلائِهِ الآخَرينَ، مُراعِياً:

- ✓ التَّواصُلَ البَصَرِيَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الزُّمَلاءِ المُسْتَمِعينَ، وَعَدَمَ النَّظَرِ الدّائِمِ إِلى الوَرَقَةِ المَكْتوبَةِ.
- ✓ دَعْمَ المَعْلوماتِ المُقَدَّمَةِ بِبَعْضِ الصُّوَرِ التَّوْضيحِيَّةِ.
- ✓ الطَّلاقَةَ وَالجُرْأَةَ.
- ✓ تَنْويعَ نَغْمَةِ الصَّوْتِ بِما يُلائِمُ المَعْنى.
- ✓ النُّطْقَ السَّليمَ.

٤ بَعْدَ تَقْديمِ العَرْضِ الشَّفَوِيِّ:

- يُفْسَحُ في المَجالِ لِلزُّمَلاءِ، لِكَيْ يَطْرَحوا بَعْضَ الأَسْئِلَةِ الاسْتيضاحِيَّةِ الَّتي يُجيبُ عَنْها عارِضُ المَعْلوماتِ بِثِقَةٍ وَدِرايَةٍ. وَإِذا عَجِزَ عَنِ الإِجابَةِ، يُصَرِّحُ بِعَجْزِهِ عَلَناً وَمِنْ دونِ خَجَلٍ.
- يُقَوَّمُ العَرْضُ الشفَوِيُّ، يُقَوِّمُهُ المُعَلِّمُ وَالتَّلاميذُ مُراعينَ:
  - ✓ المَضْمونَ: غَزارَةَ المَعْلوماتِ وَصِحَّتَها وَتَرْتيبَها.
  - ✓ الأَداءَ: طَريقَةَ عَرْضِ المَعْلوماتِ.

٥ يُعَلَّقُ العَرْضُ المَكْتوبُ عَلى اللَّوْحَةِ الجِدارِيَّةِ في الصَّفِّ.



النَّحْلُ وَالعَسَلُ



أَوَّلاً: التَّمْهيدُ لِلدَّرْسِ

١ أَصِفُ ما أُشاهِدُ في الصّورَةِ.
٢ أَذْكُرُ ما أَعْرِفُهُ عَنِ النَّحْلِ.
٣ ما المَعْلوماتُ الَّتي أَتَوَقَّعُ أَنْ يُقَدِّمَها هَذا النَّصُّ؟

عَسَلُ النَّحْلِ مادَّةٌ سُكَّرِيَّةٌ عَطِرَةٌ يُنْتِجُها النَّحْلُ مِنْ رَحيقِ[١] الأَزْهارِ. تَجْمَعُ النَّحْلاتُ العامِلاتُ رَحيقَ الأَزْهارِ مِنَ الجِبالِ وَالبَساتينِ وَالغاباتِ، وَتَحْمِلُهُ بِجُيوبٍ في أَرْجُلِها تُسَمّى مَعِدَةَ العَسَلِ. يَقومُ النَّحْلُ بِتَخْزينِهِ في عُيونِ الشَّمْعِ السُّداسِيَّةِ،

مَعاني الكَلِماتِ

١ الرَّحيقُ: نَوْعٌ مِنَ الإِفْرازاتِ المَأْخوذَةِ مِنْ عُصارَةِ الأَزْهارِ.

وَيَخْتِمُ عَلَيْهِ بِأَغْطِيَةٍ شَمْعِيَّةٍ. وَيَلْجَأُ النَّحْلُ أَحْياناً إِلى رَحيقِ الأَزْهارِ لِتَغْذِيَتِهِ، كَما هِيَ الحالُ في فَصْلِ الشِّتاءِ.

وَالعَسَلُ مَعْروفٌ بِكَوْنِهِ مادَّةً غِذائِيَّةً مُهِمَّةً. وَقَدْ أَقَرَّ العِلْمُ الحَديثُ بِفَوائِدِهِ الصِّحِّيَّةِ، إِذْ يُقَوّي جِسْمَ الإِنْسانِ وَيَحْوي **مُضادّاتٍ حَيَوِيَّةً**[٢] طَبيعِيَّةً.

في كُلِّ **خَلِيَّةٍ**[٣] تَعيشُ مَلِكَةٌ واحِدَةٌ مَعَ مِئاتِ الذُّكورِ وَآلافٍ مِنَ العامِلاتِ. لِكُلٍّ مِنْها عَمَلُها وَوَظيفَتُها. فَمِنْها مَنْ تَخْرُجُ مِنَ الخَلِيَّةِ وَتَتَنَقَّلُ بَيْنَ الأَزْهارِ لِتَجْمَعَ رَحيقَها، وَتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلاً لَذيذاً. وَمِنْها مَنْ تَحْرُسُ الخَلِيَّةَ وَتُدافِعُ عَنْها. وَمِنْها مَنْ تَعْتَني بِنَظافَةِ الخَلِيَّةِ. وَكُلُّ نَحْلَةٍ تُؤَدّي عَمَلَها بِنَشاطٍ وَنِظامٍ رائِعٍ.

أَمّا المَلِكَةُ فَوَظيفَتُها الوَحيدَةُ وَضْعُ البَيْضِ. فَهِيَ تَضَعُ أَحْياناً أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ بَيْضَةٍ في اليَوْمِ الواحِدِ، في خَلايا شَمْعِيَّةٍ. وَبَعْدَها بِثَلاثَةِ أَيّامٍ، تَخْرُجُ مِنْها ديدانٌ صَغيرَةٌ تَعْتَني بِها العامِلاتُ حَتّى تَكْبُرَ وَتُصْبِحَ **شَرانِقَ**[٤]. وَبَعْدَ اثْنَيْ عَشَرَ يَوْماً، تُصْبِحُ الشَّرانِقُ نَحْلاً يَسْتَعِدُّ لِلْخُروجِ مِنَ الخَلِيَّةِ.

اللَّجْنَةُ الفَنِّيَّةُ لِلاخْتِباراتِ الدَّوْلِيَّةِ بِجدَّةَ (الشَّبَكَةُ المَعْلوماتِيَّةُ)

مَعاني الكَلِماتِ

٢ **المُضادُّ الحَيَوِيُّ**: هُوَ الدَّواءُ الَّذي تُعالَجُ بِهِ البَكْتيريا (Antibiotic).

٣ **الخَلِيَّةُ**: بَيْتُ النَّحْلِ.

٤ **الشَّرانِقُ**: جَمْعُ الشَّرْنَقَةِ، وَهِيَ غِشاءٌ واقٍ مِنْ خُيوطٍ دَقيقَةٍ تَنْسُجُهُ بَعْضُ الحَشَراتِ حَوْلَها كَدودَةِ القَزِّ لِتَحْتَمِيَ بِهِ.

ثانياً: القِراءَةُ الصّامِتَةُ وَالجَهْرِيَّةُ

١ أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أُحَدِّدُ مَوْضوعَهُ العامَّ.

٢ أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً، مُراعِياً:

- ✓ النَّغْمَةَ الإِرْشادِيَّةَ الهادِئَةَ.
- ✓ النُّطْقَ السَّليمَ.
- ✓ الوُقوفَ عَلى ساكِنٍ في آخِرِ الجُمْلَةِ.



ثالثًا: الفَهْمُ وَالتَّحْليلُ

أ المُسْتَوى المُعْجَمِيُّ

١ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأولى الحَقْلَ المُعْجَمِيَّ (التَّصْنيفِيَّ) الخاصَّ بِالنَّحْلِ:

النَّحْلُ – .... – .... – .... – .... – ....

٢ أَسْتَعينُ بِالنَّصِّ وَبِحَواشيهِ لِأَشْرَحَ ما يَأْتي:

- العَسَلُ: ....
- الرَّحيقُ: ....
- مَعِدَةُ العَسَلِ: ....
- عُيونُ الشَّمْعِ: ....
- المُضادّاتُ الحَيَوِيَّةُ: ....
- الشَّرانِقُ: ....

ب المُسْتَوى الدَّلالِيُّ

١ أُعَلِّلُ أَكْلَ النَّحْلِ لِلعَسَلِ في فَصْلِ الشِّتاءِ.

....

٢ أَذْكُرُ فائِدَتَيْنِ مِنْ فَوائِدِ العَسَلِ.

....

....

٣ أُعَدِّدُ ثَلاثَ وَظائِفَ تَقومُ بِها العامِلاتُ مِنَ النَّحْلِ.

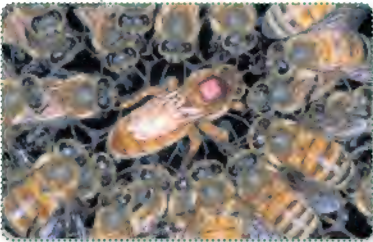
....

....

٤ أُوَزِّعُ المَعْلوماتِ الوارِدَةَ في الفِقْرَةِ الأخيرةِ عَلى الرَّسْمِ البَيانِيِّ الآتي:

مَلِكَةُ النَّحْلِ وَتَكاثُرُهُ

وَظيفَةُ المَلِكَةِ	
عَدَدُ بُيوضِها في اليَوْمِ الواحِدِ	
مَكانُ وَضْعِها البُيوضَ	
مُدَّةُ خُروجِ الدّيدانِ مِنَ البُيوضِ	
مِنْ ديدانٍ إلى شَرانِقَ	
مِنْ شَرانِقَ إلى نَحْلٍ	



٥ ما العِبَرُ الَّتي أَتَّخِذُها مِنْ هَذا الدَّرْسِ؟

....

....

ج تَراكيبُ النَّصِّ وَأَساليبُهُ

١ أُعَلِّلُ كَثْرَةَ الأفْعالِ المُضارِعَةِ في هَذا النَّصِّ.

....

٢ أُميِّزُ السَّبَبَ مِنَ النَّتيجَةِ في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

• تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الأزْهارِ لِتَجْمَعَ رَحيقَها.

السَّبَبُ: .... النَّتيجَةُ: .... أداةُ الرَّبْطِ: ....

٣ يَقْتَرِنُ جَوابُ «أمّا» بالفاءِ:

أ. أُعْطي دَليلاً عَلى هَذا مِنَ الفِقْرَةِ الأخيرَةِ: ....

....

ب. أُرَكِّبُ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِـ «أمّا»: ....

د النَّمَطُ وَالبِناءُ

أَقْرَأُ ما يَأْتي:

• النَّمَطُ المَعْلوماتيُّ طَريقَةٌ في التَّعْبيرِ تَهْدِفُ إلى أَنْ تَنْقُلَ إلى القارئِ مَعْلوماتٍ وَحقائقَ عَنْ مَوْضوعٍ مُعَيَّنٍ، بِأُسْلوبٍ سَهْلٍ واضِحٍ هَدَفُهُ الإبْلاغُ وَالإخْبارُ وَالتَّوْضيحُ لا التَّأْثيرُ.

لِذا يُؤَدّي العَقْلُ دونَ العاطِفَةِ وَالخَيالِ، دَوْراً أَساسِيّاً في هَذا النَّمَطِ. أَمّا المَعْلوماتُ، فَقَدْ تُقَدَّمُ بِشَكْلِ جَداوِلَ أَوْ بِشَكْلِ نَصٍّ، وَلِلْمَزيدِ مِنَ الإيضاحِ، قَدْ تُدْعَمُ بِالصُّوَرِ وَالبَياناتِ وَالخَرائِطِ.

• مِنَ المُؤَشِّراتِ الدّالَّةِ عَلى هَذا النَّمَطِ:

– التَّعْبيرُ عَنْ حَقائِقَ لا عَنْ آراءٍ شَخْصِيَّةٍ.
– خُلُوُّ الكَلامِ مِنَ الصُّوَرِ الخَيالِيَّةِ، إلّا ما وُظِّفَ مِنْها لِلتَّوْضيحِ.
– هَيْمَنَةُ الأفْعالِ المُضارِعَةِ المُعَبِّرَةِ عَنْ حَقائِقَ، وَالدّالَّةِ عَلى الثَّباتِ وَالاسْتِمْرارِ. وَقَدْ تُسَيْطِرُ الأفْعالُ الماضِيَةُ إذا كانَتِ المَعْلوماتُ ذاتَ طابَعٍ تاريخيٍّ.
– كَثْرَةُ أَدَواتِ الرَّبْطِ الدّالَّةِ عَلى التَّوْضيحِ وَالتَّفْسيرِ وَالتَّصْنيفِ وَالتَّعْدادِ.
– هَدَفُ الكِتابَةِ هُوَ التَّبْليغُ وَالإفْهامُ، لا التَّأْثيرُ وَالإقْناعُ.

١ أُحَدِّدُ نَمَطَ هَذا النَّصِّ وَالمُؤَشِّراتِ الدّالَّةَ عَلَيْهِ:

- النَّمَطُ : ....
- المُؤَشِّراتُ : ....

....

....

٢ النَّصُّ أَرْبَعُ فِقَرٍ، أُقَسِّمُهُ أَرْبَعَةَ أَقْسامٍ، ثُمَّ أُعْطي العُنْوانَ المُناسِبَ لِكُلِّ قِسْمٍ:

النَّحْلُ وَالعَسَلُ

القِسْمُ الأَوَّلُ	مِنْ : .... إِلى : .... العُنْوانُ : ....
القِسْمُ الثّاني	مِنْ : .... إِلى : .... العُنْوانُ : ....
القِسْمُ الثّالِثُ	مِنْ : .... إِلى : .... العُنْوانُ : ....
القِسْمُ الرّابِعُ	مِنْ : .... إِلى : .... العُنْوانُ : ....

الدَّرْسُ ٥ ضَوابِطُ اللُّغَةِ (الإِمْلاءُ وَالقَواعِدُ)

أوّلاً: الإمْلاءُ: مُراجَعَةٌ عامَّةٌ

١ أُعَلِّلُ شَفَوِيّاً كِتابَةَ الألِفِ في آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ آتِيَةٍ:

سُها – سَها – أَغْرى – حَلْوى – حِلى – عَدا – أَعْيا – بَرايا – جَرى – تَحامى – حُمَيّا.

٢ أُدْخِلُ اللّامَ عَلى كُلِّ اسْمٍ آتٍ:

- البَلَدُ ← لِلْبَلَدِ
- اللَّوْزَةُ ← لِلَّوْزَةِ
- الشَّمْسُ ← ....
- اللَّيْمونُ ← ....
- اللَّيْلُ ← ....
- اللَّحْظَةُ ← ....

٣ مَتى يُحْذَفُ حَرْفُ العِلَّةِ (المُصَوِّتُ) مِنْ آخِرِ الفِعْلِ المُضارِعِ؟ أُعْطي شَواهِدَ.

....

٤ أُحَوِّلُ إِلى الأَمْرِ:

- تَدْنو ← ....
- تَجْري ← ....

ثانياً: القَواعِدُ: مُراجَعَةٌ عامَّةٌ

١ أَخْتارُ ثَلاثَ أَدَواتِ نَفْيٍ، ثُمَّ أُدْخِلُ كُلّاً مِنْها في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائي.

- ....
- ....
- ....

٢ أُعْطي الأَفْعالَ الخَمْسَةَ مِنَ الفِعْلِ «نَهَضَ».

....

....

٣ **أُحَوِّلُ الفِعْلَ المَبْنِيَّ لِلمَعْلومَ إلى مَبْنِيٍّ لِلمَجْهولِ، وَأُحَرِّكُ آخِرَ نائِبِ الفاعِلِ:**

- جَمَعَ صَديقي أَقْلامَهُ. ← ....
- لِماذا عامَلْتَ الأبْرياءَ بِقَسْوَةٍ؟ ← ....
- اصْطادَ الصَّيّادُ سَمَكَتَيْنِ. ← ....
- رافَقْنا المُسافِرينَ إلى المَطارِ. ← ....
- بِعْتُ الكِتابَ بِسِعْرٍ زَهيدٍ. ← ....

٤ **أَذْكُرُ عَلامَةَ بِناءِ الأفْعالِ الماضِيَةِ وَالأمْرِيَّةِ، في الجَدْوَلِ الآتي:**

الفِعْلُ	ماضٍ	أَمْرٌ	عَلامَةُ بِنائِهِ
خرَجْنا			
كَتَبوا			
اكْتُبوا			
أَصْغِ (أَنْتَ)			
أَصْغي (أَنْتِ)			
رَوى			
اسْتَعِدّا			

٥ أُدْخِلُ في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائي:

كانَ : ....

أَصْبَحَ : ....

إنَّما : ....

لَيْتَ : ....

كَأَنَّ : ....



الأَنْشِطَةُ الكِتابِيَّةُ لِلْوَحْدَةِ السّادِسَةِ: نُصوصٌ مَعْلوماتِيَّةٌ

الدَّرْسُ 1 ضَوابِطُ اللُّغَةِ (*)

أوّلًا: الإمْلاءُ: مُراجَعَةٌ عامَّةٌ لِلْهَمْزَةِ وَالتّاءِ

1 أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

2 أُصَحِّحُ أَخْطائِيَ الإمْلائِيَّةَ:

الخَطَأُ	الصَّوابُ	الخَطَأُ	الصَّوابُ

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ الدَّرْسِ الثّاني «ضَوابِطِ اللُّغَةِ» ص ١٩٣.

ثانياً: القَواعِدُ: نَفْيُ الفِعْلِ

١ أَنْفي الجُمَلَ الآتِيَةَ:

- أَمْسِ لَقيتُ صَديقي. ← أَمْسِ .... لَقيتُ صَديقي
  ← أَمْسِ .... أَلْقَ صَديقي
- أَكَلْتُ وَشَرِبْتُ. ← ....
- غَسَلْتُ التُّفّاحَةَ قَبْلَ أَكْلِها. ← ....
- أَزورُكُمْ غَداً. ← ....
- يَشْفيكَ هَذا الدَّواءُ مِنْ مَرَضِكَ. ← ....

٢ أَسْتَخْدِمُ كُلّاً مِنْ أَدَواتِ النَّفْيِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائي:

- لا النّافِيَةَ (مُكَرَّرَةً): ....
- لَمْ: ....
- لَنْ: ....
- ما: ....
- لا النّافِيَةَ (في المُضارِعِ): ....

٣ أُحَدِّدُ الدَّلالَةَ الزَّمَنِيَّةَ لِلأَفْعالِ المَنْفِيَّةِ الآتِيَةِ:

الفِعْلُ	دَلالَتُهُ الزَّمَنِيَّةُ
لا تَحْسُدْ أَحَداً.	
لَنْ أَتَخَلّى عَنْ مَسْؤولِيَّتي.	
لَمْ أَشْتَرِ الكِتابَ.	
لا رَكَضْتُ وَلا وَقَعْتُ.	
لا يَموتُ حَقٌّ وَراءَهُ مُطالِبٌ.	
فَتَحْتُ النّافِذَةَ وَلَمّا أُغْلِقْها.	

الدَّرْسُ ٣ تَعْبيرٌ كِتابِيٌّ (*)

١ أَجْمَعُ ما أَسْتَطيعُ جَمْعَهُ مِنْ مَعْلوماتٍ عَنْ أَحَدِ المَوْضوعاتِ الآتِيَة:

- النِّفْطُ في كورْدُسْتانَ – العِراقِ.
- الزِّراعَةُ في كورْدُسْتانَ – العِراقِ.
- الأَشْجارُ البَرِّيَّةُ في كورْدُسْتانَ – العِراقِ.
- النَّهْضَةُ العُمْرانِيَّةُ في كورْدُسْتانَ – العِراقِ.



٢ وَأُراعي ما يَأْتي:

- ✓ أَخْذَ المَعْلوماتِ مِنْ مَصادِرَ مَوْثوقٍ بِها.
- ✓ فَرْزَ هَذِهِ المَعْلوماتِ وَتَبْويبَها.
- ✓ إِعادَةَ صِياغَةِ هَذِهِ المَعْلوماتِ بِأُسْلوبي.
- ✓ عَدَمَ إِهْمالِ العَناوينِ الرَّئيسَةِ وَالفَرْعِيَّةِ.
- ✓ اسْتِخْدامَ مُؤَشِّراتِ النَّمَطِ المَعْلوماتِيِّ.
- ✓ التَّعْبيرَ عَنْ حَقائِقَ لا عَنْ آراءٍ شَخْصِيَّةٍ.
- ✓ اسْتِخْدامَ ما يُناسِبُ المَعانيَ وَالسِّياقَ مِنْ أَدَواتِ الرَّبْطِ وَعَلاماتِ التَّرْقيمِ.
- ✓ الانْتِباهَ لِلأَخْطاءِ اللُّغَوِيَّةِ وَالإِمْلائِيَّةِ.
- ✓ الخَطَّ الصَّحيحَ وَالتَّرْتيبَ.

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ الدَّرْسِ الثّالِثِ «التَّعْبيرِ الشَّفَوِيِّ» ص ١٩٦.

السّينَما في عِفْرينَ



السّينَما الأولى وَالأخيرَةُ في **عِفْرينَ**[1] أُقيمَتْ في الخانِ الَّذي يَقَعُ شَرْقَ باحَةِ البازارِ القَديمِ. لَمْ يَكُنِ البِناءُ يَصْلُحُ لِلسّينَما، وَلَكِنَّهُ **أُعِدَّ**[2] لِذَلِكَ: باحَةُ الخانِ صُفَّتْ فيها الكَراسِيُّ، وَعَلى الجِدارِ الضَّيِّقِ نُصِبَتْ شاشَةٌ بَيْضاءُ، وَفي الجِدارِ المُقابِلِ، نُصِبَتْ آلاتُ العَرْضِ. كانَتْ سينَما بِدائِيَّةً بَسيطَةً.

قَبْلَ تِلْكَ السّينَما، كانَتْ تَأْتي إلى عِفْرينَ سَيّارَةٌ فيها سينَما مُتَنَقِّلَةٌ، وَكانَتْ تَعْرِضُ أَفْلاماً إرْشادِيَّةً صِحِّيَّةً أَوْ زِراعِيَّةً. وَحينَ جاءَتْ إلى عِفْرينَ لِلْمَرَّةِ الأولى، كانَتْ عُجْبَةَ العَجائِبِ. كانَتِ السَّيّارَةُ تَقِفُ مُقابِلَ جِدارِ مَنْزِلٍ، وَتَبْدَأُ آلاتُ العَرْضِ، فَتَرْتَسِمُ عَلى الجِدارِ صُوَرٌ لأُناسٍ حَقيقِيّينَ، يَتَحَرَّكونَ وَيَتَكَلَّمونَ وَيُغَنّونَ مِثْلَنا تَماماً، وَكُنّا أَحْياناً نَمُدُّ أَيْدينا خِفْيَةً إلى الجِدارِ، لَعَلَّنا نَلْمَسُ أَحَدَهُمْ، أَوْ نُمْسِكُ بِثِيابِهِ.

جُمْعَةُ عَبْدُ القادِرِ - عِفْرين

مَعاني الكَلِماتِ

(١) **عِفْرينُ**: مَدينَةٌ كورْدِيَّةٌ تَقَعُ شَمالَ شَرْقِ سورْيَة.

(٢) **أُعِدَّ**: حُضِّرَ، هُيِّئَ.

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ الدَّرْسِ الرابِعِ «القِراءَةُ فَهْماً وَتَحْليلاً» ص ١٩٧.

جُمْعَة عَبْدُ القادرِ

- كاتِبٌ سوريٌّ وُلِدَ في عِفْرينَ عامَ ١٩٨٤. يَحْمِلُ إجازَةً في الآدابِ – قِسْمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. لَهُ كِتابُ «عِفْرينُ، أواخِرَ الأَرْبَعينات أوائِلَ الخَمْسينات» الصادِرِ عامَ ٢٠٠٩، وَالَّذي يُمَثِّلُ مَشاهِدَ وَانْطِباعاتٍ وَذِكْرَياتٍ عاشَها الكاتِبُ، وَلَهُ مَجْموعَةٌ قَصَصِيَّةٌ بِعُنْوانِ «العَروسُ وَالكَلْبُ» وَمَجْموعَةٌ شِعْرِيَّةٌ بِعُنْوانِ «يا ساحِرَةُ»، إلى جانِبِ قَصائِدَ وَقِصَصٍ مَنْشورَةٍ في الدَّوْرِيّاتِ المَحَلِّيَّةِ وَالعَرَبِيَّةِ.

١ أَخْتارُ المَعْنى المُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ الآتِيَةِ:

خانٌ:

- [ ] مُسْتَشْفًى صَغيرٌ أُعِدَّ لِلْجَرْحى وَالمَرْضى مِنَ المُسافِرينَ
- [ ] فُنْدُقٌ صَغيرٌ كانَ المُسافِرونَ يَنْزِلونَ بِهِ وَيَتْرُكونَ دَوابَّهُمْ لِعِنايَةِ الخَدَمِ
- [ ] قَصْرٌ كَبيرٌ فَخْمٌ أُعِدَّ لاسْتِقْبالِ كِبارِ الضُّيوفِ الوافِدينَ
- [ ] مَزْرَعَةٌ قَديمَةٌ كانَتِ الحَيَواناتُ الدّاجِنَةُ تُرَبّى فيها

٢ أَقْرَأُ عُنْوانَ الكِتابِ الَّذي أُخِذَ مِنْهُ هَذا النَّصُّ، ثُمَّ أَتَبَيَّنُ عَلاقَتَهُ بِمَضْمونِهِ.

....

....

٣ أُعَلِّلُ إقامَةَ السّينَما في الخانِ.

....

....

٤ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأولى ما يَدُلُّ عَلى أَنَّ السّينَما في عِفْرينَ كانَتْ حَقّاً بِدائِيَّةً بَسيطَةً.

....

٥ أُعَلِّلُ قَوْلَ الكاتِبِ عَنِ السّينَما المُتَنَقِّلَةِ إِنَّها «كانَتْ عُجْبَةَ العَجائِبِ».

....

....

٦ أَخْتارُ الدَّلالَةَ المُناسِبَةَ لِكَلِمَةِ «لَعَلَّ» الوارِدَةِ في الجُمْلَةِ الأخيرَةِ مِنَ النَّصِّ:

لَعَلَّ:

- ☐ الإِثْباتُ وَالإِيجابُ
- ☐ الرَّجاءُ
- ☐ النَّفْيُ وَالجُحودُ
- ☐ التَّأْكيدُ وَالجَزْمُ

٧ أُحَدِّدُ المُؤَشِّراتِ الدّالَّةَ عَلى النَّمَطِ المَعْلوماتِيِّ في هَذا النَّصِّ، داعِماً كَلامي بِالشَّواهِدِ.

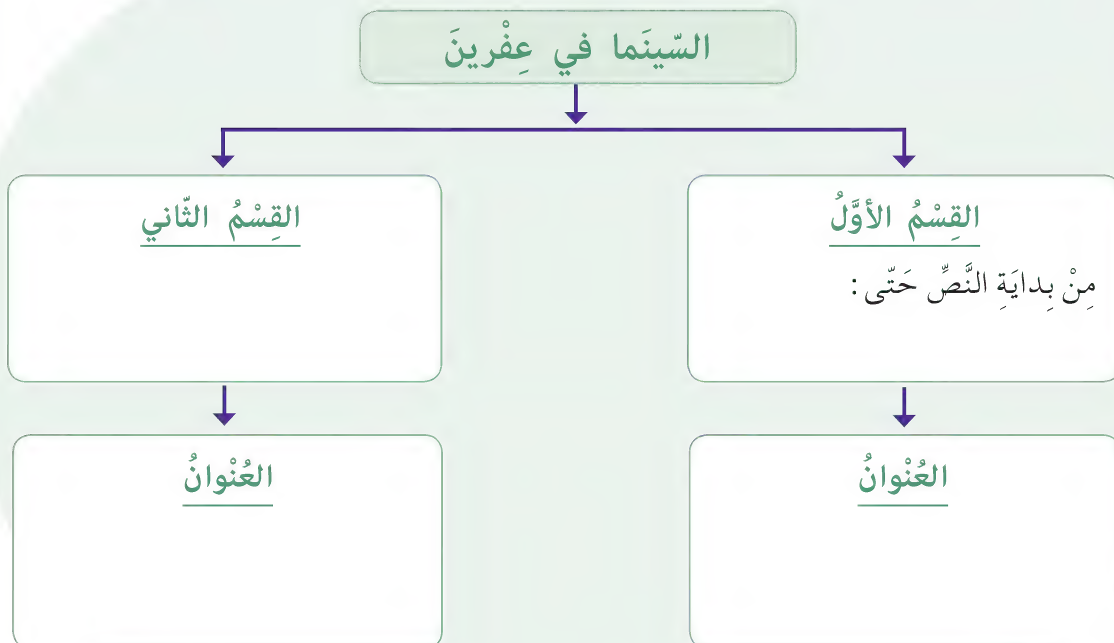
....

....

....

....

٨ أُقَسِّمُ النَّصَّ قِسْمَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُ عُنْواناً لِكُلِّ قِسْمٍ:



الدَّرْسُ ٤ ضَوابِطُ اللُّغَةِ (*)

أوَّلًا: الإمْلاءُ: مُراجَعَةٌ عامَّةٌ

١ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

٢ أُصَحِّحُ أَخْطائِيَ الإمْلائِيَّةَ:

الخَطَأُ	الصَّوابُ	الخَطَأُ	الصَّوابُ

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ الدَّرْسِ الخامِسِ «ضَوابِطِ اللُّغَةِ» ص ٢٠٣.

ثانِياً: القَواعِدُ: مُراجَعَةٌ عامَّةٌ

١ أَنْفي ما يَأْتي بِإِحْدى أَدَواتِ النَّفْيِ:

- زَرَعَ جَلالٌ القَمْحَ وَرَواهُ. ← ....
- يَعْتَدي عادِلٌ عَلى جارِهِ. ← ....
- يَحْتَرِمُ سَميرٌ نَفْسَهُ. ← ....
- يُغادِرُ مَسْعودٌ المُسْتَشْفى غَداً. ← ....
- تَمَتَّعْتُ بِقِراءَةِ هَذا الكِتابِ. ← ....
- اخْتَفَ عَنْ أَنْظارِ النّاسِ. ← ....

٢ أُحَوِّلُ الفِعْلَ المَعْلومَ إِلى المَجْهولِ، وَأُحَرِّكُ آخِرَ نائِبِ الفاعِلِ:

- اخْتارَ سَردارُ أَصْدِقاءَهُ. ← ....
- كافَأَ المُعَلِّمُ هَذَيْنِ التِّلْميذَيْنِ. ← ....
- شاهَدْتُ المُمَثِّلينَ عَلى المَسْرَحِ. ← ....
- شَوَيْتُ اللَّحْمَ عَلى النّارِ. ← ....
- نادَيْنا أَبْناءَنا فَلَبّوا نِداءَنا. ← ....

٣ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ آتِيَةٍ في جُمْلَةٍ مِنْ تَرْكيبي مُراعِياً مَوْقِعَها:

- أَضْحى ....
- ظَلَّ ....
- .... لَكِنَّ ....
- .... لَعَلَّ ....

٤ أُدْخِلُ عَلى كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ آتِيَةٍ فِعْلاً ناقِصاً، ثُمَّ حَرْفاً مُشَبَّهاً بِالفِعْلِ:

- التُّفّاحَةُ لَوْنُها أَحْمَرُ.

....

....

- عُمّالُ المَصانِعِ مُضْرِبونَ عَنِ العَمَلِ.

....

....

- أَبَواكَ اللَّذانِ يُحِبّانِكَ وَيُرَبِّيانِكَ جَديرانِ بِاحْتِرامِكَ.

....

....

٥ أُحَوِّلُ مِنَ الماضي إلى المُضارِعِ فَالأَمْرِ.

الماضي	المُضارِعُ	الأَمْرُ
أَنْتُمْ تَسَرَّعْتُمْ كَثيراً.		
أَنْتَ دَنَوْتَ مِنّي.		
أَنْتِ تَحَلَّيْتِ بِالفَضائِلِ.		
أَنْتُما تَخَلَّيْتُما عَنّي.		
أَنْتُنَّ عُدْتُنَّ باكِراً.		

٦ **أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:**

أَصْغِ إلَيَّ – **أَصْغي** إلَيَّ – أَرْبيلُ طَقْسُها **حارٌّ** صَيْفاً – لَيْتَ الغائِبَيْنِ **يَعودانِ**.

أَصْغِ : ....

....

أَصْغي : ....

....

حارٌّ : ....

يَعودانِ : ....

....

....

ثالِثاً: الخَطُّ

أَكْتُبُ بِخَطٍّ رُقعِيٍّ صَحيحٍ وَجَميلٍ:

مَنْ لَمْ يَصْبِرْ في المَواقِفِ الصَّعْبَةِ هَلَكَ

....

الدَّرْسُ ٥ تَعْبيرٌ كِتابِيٌّ (*)

أَخْتارُ طائِراً مِنَ الطُّيورِ المَعْروفَةِ في بَلَدي، وَأَجْمَعُ عَنْهُ مَعْلوماتٍ مِنْ مَصادِرَ مَوْثوقٍ بِها، ثُمَّ:

- ✓ أُرَتِّبُ هَذِهِ المَعْلوماتِ وَأَضَعُها تَحْتَ عَناوينَ رَئيسَةٍ وَفَرْعِيَّةٍ.
- ✓ أَصوغُ هَذِهِ المَعْلوماتِ بِأُسْلوبي.
- ✓ أَسْتَخْدِمُ مُؤَشِّراتِ النَّمَطِ المَعْلوماتِيِّ.
- ✓ أُعَبِّرُ عَنْ حَقائِقَ عِلْمِيَّةٍ لا عَنْ آرائي الشَّخْصِيَّةِ.
- ✓ أَسْتَخْدِمُ ما يُناسِبُ المَعانِيَ مِنْ أَدَواتِ الرَّبْطِ.
- ✓ أَضَعُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ في مَكانِها المُناسِبِ لِلسِّياقِ.
- ✓ أَكْتُبُ بِأُسْلوبٍ واضِحٍ وَبَسيطٍ.
- ✓ أَتَجَنَّبُ الأَخْطاءَ اللُّغَوِيَّةَ وَالإِمْلائِيَّةَ.
- ✓ أَعودُ إِلى السَّطْرِ في نِهايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ.
- ✓ أُراعي جَمالَ الخَطِّ وَالتَّرْتيبِ.



(*) يُنْجَزُ بَعْدَ دَرْسِ «ضَوابِطِ اللُّغَةِ» في قِسْمِ الأَنْشِطَةِ الكِتابِيَّةِ ص ٢١٣.

الوَحْدَةُ السّادِسَةُ

خُلاصَةُ الوَحْدَةِ (*)

- أُعَرِّفُ النَّمَطَ المَعْلوماتِيَّ.
- أَذْكُرُ المُؤَشِّراتِ الدّالَّةَ عَلى النَّمَطِ المَعْلوماتِيِّ.
- مَتى تُكْتَبُ التّاءُ طَويلَةً؟ وَمَتى تُكْتَبُ مُدَوَّرَةً؟ أُعْطي أَمْثِلَةً.
- مَتى تُكْتَبُ الهَمْزَةُ في وَسَطِ الكَلِمَةِ عَلى النَّبِرِ؟ مُنْفَرِدَةً؟ عَلى الواوِ؟ عَلى الأَلِفِ؟ أُعْطي أَمْثِلَةً.
- أُحَدِّدُ أَدَواتِ نَفْيِ الفِعْلِ الماضي، والفِعْلِ المُضارِعِ، ثُمَّ أُدْخِلُ كُلَّ أداةٍ مِنها في جُمْلَةٍ مِنْ تَرْكيبي.
- أُرَكِّبُ جُمْلَةً فيها سَبَبٌ وَنَتيجَةٌ.
- أُدْخِلُ «أَمّا» في جُمْلَةٍ مِنْ تَرْكيبي وَلا أَنْسى أَنْ أَرْبُطَ جَوابَها بالفاءِ.
- أُعْطي الأَفْعالَ الخَمْسَةَ مِنَ الفِعْلِ «شَرِبَ».
- أُعَلِّلُ كِتابَةَ الأَلِفِ في آخِرِ كُلٍّ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ: غَفا - رَأى - اشْتَرى - نَوايا - تَلاشى - حُمْيا - مُلْتَقى.
- أُدْخِلُ «اللّامَ» عَلى كُلِّ اسْمٍ آتٍ: الرَّعْدُ - اللِّياقَةُ - اللَّباقَةُ.
- أُعْطي جُمْلَةً فيها فِعْلٌ مَجْهولٌ نائِبُ فاعِلِهِ في المُثَنّى.
- أُحَوِّلُ إلى الأَمْرِ: أَنْتَ تَحْتَرِمُ النّاسَ - أَنْتِ تَحْتَرِمينَ النّاسَ - أَنْتُمْ تَحْتَرِمونَ النّاس.
- ما الخُطُواتُ الواجِبُ اتِّباعُها عِنْدَ قِيامي بِبَحْثٍ عَنْ مَعْلوماتٍ مُعَيَّنَةٍ؟

(*) الأَسْئِلَةُ الَّتي تَتَضَمَّنُها هَذه الخُلاصَةُ أَسْئِلَةٌ شَفَوِيَّةٌ تَرْمي إلى مُراجَعَةِ أَبْرَزِ الأَهْدافِ الوارِدَةِ في هَذِهِ الوَحْدَةِ، لِكَيْ يَتَأَكَّدَ لِلمُعَلِّمِ مَدى تَحْقيقِها.

مُعْجَمُ الكِتابِ

أ

أَخْلَفَ: (خَلَفَ) خَيَّبَ. (ص ١٥٦)

الإِدْمانُ: (دَمَنَ) مُلازَمَةُ الشَّيْءِ وَعَدَمُ الإِقْلاعِ عَنْهُ. (ص ١٧٨)

أَصْقاعٌ: (صَقَعَ) جَمْعُ صُقْعٍ، وَهْوَ النّاحِيَةُ. (ص ١٢٥)

أُعِدَّ: (عَدَّ) حُضِّرَ، هُيِّئَ. (ص ٢١٠)

الأَلْبابُ: (لَبُبَ) جَمْعُ اللُّبِّ، وَهْوَ العَقْلُ. (ص ١٥٦)

ب

البَذَخُ: (بَذَخَ) التَّكَبُّرُ وَالتَّرَفُ. (ص ١٥٧)

بَهَرَ: (بَهَرَ) أَدْهَشَ. (ص ١٥٦)

ت

تَذْروهُ: (ذَرا) تُطَيِّرُهُ وَتُفَرِّقُهُ. (ص ١٢٥)

خ

الخَلِيَّةُ: (خَلا) بَيْتُ النَّحْلِ. (ص ١٩٨)

ر

الرَّحيقُ: نَوْعٌ مِنَ الإِفْرازاتِ المَأْخوذَةِ مِنْ عُصارَةِ الأَزْهارِ. (ص ١٩٧)

س

السِّمَةُ: (وَسَمَ) العَلامَةُ. (ص ١٥٧)

ش

الشَّرانِقُ: (شَرْنَقَ) جَمْعُ الشَّرْنَقَةِ، وَهْيَ غِشاءٌ واقٍ مِنْ خُيوطٍ دَقيقَةٍ تَنْسُجُهُ بَعْضُ الحَشَراتِ حَوْلَها كَدودَةِ القَزِّ لِتَحْتَمِيَ بِهِ. (ص ١٩٨)

الشَّظايا: (شَظِيَ) جَمْعُ الشَّظِيَّةِ، وَهْيَ قِطْعَةٌ تَتَناثَرُ مِنْ جِسْمٍ صُلْبٍ، وَأَكْثَرُ ما تُسْتَعْمَلُ الآنَ في قِطَعِ المُتَفَجِّراتِ. (ص ١٢٥)

الشَّغَفُ: (شَغَفَ) الوَلَعُ، شِدَّةُ الحُبِّ. (ص ١٥٧)

ض

الضَّفيرَةُ: (ضَفَرَ) الخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ. (ص ١٢٦)

ع

العِبْءُ: (عَبَأَ) الحِمْلُ الثَّقيلُ. (ص ١٥٦)

عِفْرينُ: (عَفَرَ) مَدينَةٌ كورْدِيَّةٌ تَقَعُ شِمالَ شَرْقِ سورْيَة. (ص ٢١٠)

غ

غَرَضٌ: (غَرَضَ) هَدَفٌ. (ص ١٥٧)

ك

كافَحَ: (كَفَحَ) واجَهَ، ناضَلَ. (ص ١٤٠)

كورْدُسْتان يا نه مانْ: شِعارٌ رُفِعَ أَيّامَ الكِفاحِ الضّاري لِشَعْبِ كورْدُسْتان، وَمَعْناهُ «كورْدُسْتان أَوِ المَوْتِ». (ص ١٢٥)

م

مُرْهَقٌ: (رَهِقَ) شَديدُ التَّعَبِ. (ص ١٤٠)

المُضادُّ (ضَدَّ) الحَيَوِيُّ: هُوَ الدَّواءُ الَّذي تُعالَجُ بِهِ البَكْتيريا (Antibiotic). (ص ١٩٨)

المِقْصَلَةُ: (قَصَلَ) آلَةٌ يُقْطَعُ بِها رَأْسُ المَحْكومِ عَلَيْهِ بِالإِعْدامِ. (ص ١٢٦)

المَناهِلُ: (نَهَلَ) جَمْعُ المَنْهَلِ، وَهْوَ اليَنْبوعُ. (ص ١٥٧)

ن

نَسَفَ (نَسَفَ) الشَّيْءَ: اقْتَلَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ. (ص ١٤٠)